

## La légende de Shadow Light.

Un roman de fiction psychologique & symbolique.

Par Shadow Light, 2025–2026.

Version 0.1 du roman.

### **Avant-propos de l'auteur :**

Ce récit n'est pas un hommage, ni une fan-fiction, c'est une projection.

Une extension de mon esprit dans un univers trop souvent coloré alors qu'il dissimule des abysses d'une richesse insoupçonnée.

J'ai modelé ce monde comme un miroir noir, une contre-lumière, une vérité qui surgit d'un royaume trop coloré pour oser la regarder en face.

Ce récit va vous introduire le monde d'Antioquess à travers mon extension, mon avatar, comme si vous étiez à mes côtés.

Temps de lecture estimé : X min à X h.

## Table des matières

1) La traversée entre les deux mondes :.....	3
2) La Première rencontre :.....	7
3) La Forêt de Némorance:.....	11
4) L'inconnu dans les ombres :.....	22
5) L'arrivée à Manetown :.....	30
6) La Princesse de la nuit :.....	37
7) L'apprentissage de l'Ombre :.....	46
8) Un nouveau départ pour l'Ombre :.....	55
9) Le travail de l'Ombre à la ferme :.....	67
10) La lucidité de l'Ombre :.....	82
11) La menace dans l'ombre :.....	88
12) Le mystère s'épaissit dans l'ombre :.....	94
13) La Princesse Râha & Amity :.....	99
14) Les Quêteuses d'Éveil :.....	109
15) L'avertissement de l'équilibre :.....	115
16) La rencontre de Tassaroth :.....	122
17) Le retour dans la grotte de la forêt maudite :.....	128

## 1) La traversée entre les deux mondes

Durant un après-midi ensoleillé, un homme dans la trentaine est en train de faire du rangement dans son grenier. Autour de lui, des caisses en cartons contenant diverses choses, bibelots, couverts, et des affaires personnelles jamais déballées.

Il y a aussi un miroir recouvert par une couverture de tissu matte, donné par un membre de la famille décédée il y a quelques années.

La vie de cet homme est somme toutes banale en ces temps difficiles : chômage en augmentation, perte de croissance économique, injustices sociales, bref, tous les maux du monde.

Malheureusement, il fait partie des victimes collatérales, cherchant désespérément un moyen de survivre financièrement à ce monde en perdition et en voie de décadence.

La difficulté est telle que la plupart des habitants ne cherchent qu'une chose : payer le moins cher possible par tous les moyens.

Résultat : des entreprises en faillite, une pauvreté grandissante et une criminalité en hausse à cause des pratiques de vente illégale de consommables prohibés. Sans compter les guérillas à répétitions entre des pays qui ont toujours été en paix auparavant... ou via des alliances fragiles.

Ce miroir, selon les dires de la personne décédée, renfermerait un pouvoir ancien, ancestral, celui de refléter la véritable nature de celui ou celle qui se montrera devant lui. Pas simplement une forme, mais aussi sa beauté d'âme et tout ce qui constitue son être véritable. Les anciens avaient toujours le talent pour rendre des objets banals en objets magiques.

Mais l'homme a toujours été un rêveur dans l'âme, pendant qu'il travaille, il se remémore son jeune temps où il passait du temps à se regarder face à ce miroir.

Une époque pour ses boutons d'acné, une autre pour les signes de sa puberté, bref, le même rite de passage que tout homme qui se découvre doit traverser.

Tout à coup, il arrête son activité et tourne son regard vers le mystérieux miroir.

Désireux de retrouver un fragment de son enfance, il s'approche du miroir. Il enlève doucement la couverture de tissu poussiéreuse, prenant soin de ne pas soulever trop de particules car il éternue facilement. Puis, il lève les yeux vers le miroir.

Le miroir est orné par un encadrement en bois doré sur tout le pourtour de la glace, avec des inscriptions qui font penser à des incantations druidiques ou shamaniques. L'homme se contemple quelques instants puis reprend son travail de rangement. Il pose une petite caisse d'encombrants derrière lui, juste devant le miroir, puis retourne aux caisses face à

lui. Alors qu'il continue son rangement, il entend un bruit étrange provenant de l'une des caisses face à lui. Intrigué par cet évènement inattendu, il va enquêter sur l'origine de ce bruit.

Soudain, il entend un bruit de frottement et sec derrière lui. Il oriente son regard brusquement mais ne voit rien d'anormal, hormis le fait que la caisse n'est plus à sa place car elle avait visiblement glissé de plusieurs centimètres, s'éloignant du miroir.

Il ne fait pas attention à ce détail et ouvre le couvercle de la caisse de manière banale et sans inquiétudes. Soudain, un objet s'éjecte hors de la caisse, faisant sursauter l'homme, qui recule rapidement mais trébuche sur la petite caisse posée précédemment, chute en direction du miroir, dos exposé face à ce dernier...

... puis le trou noir...

Il se réveille dans une grotte sombre, sa tête encore engourdie par ce qui semble être un choc violent. Tout est flou, mais la réalité s'impose lentement.

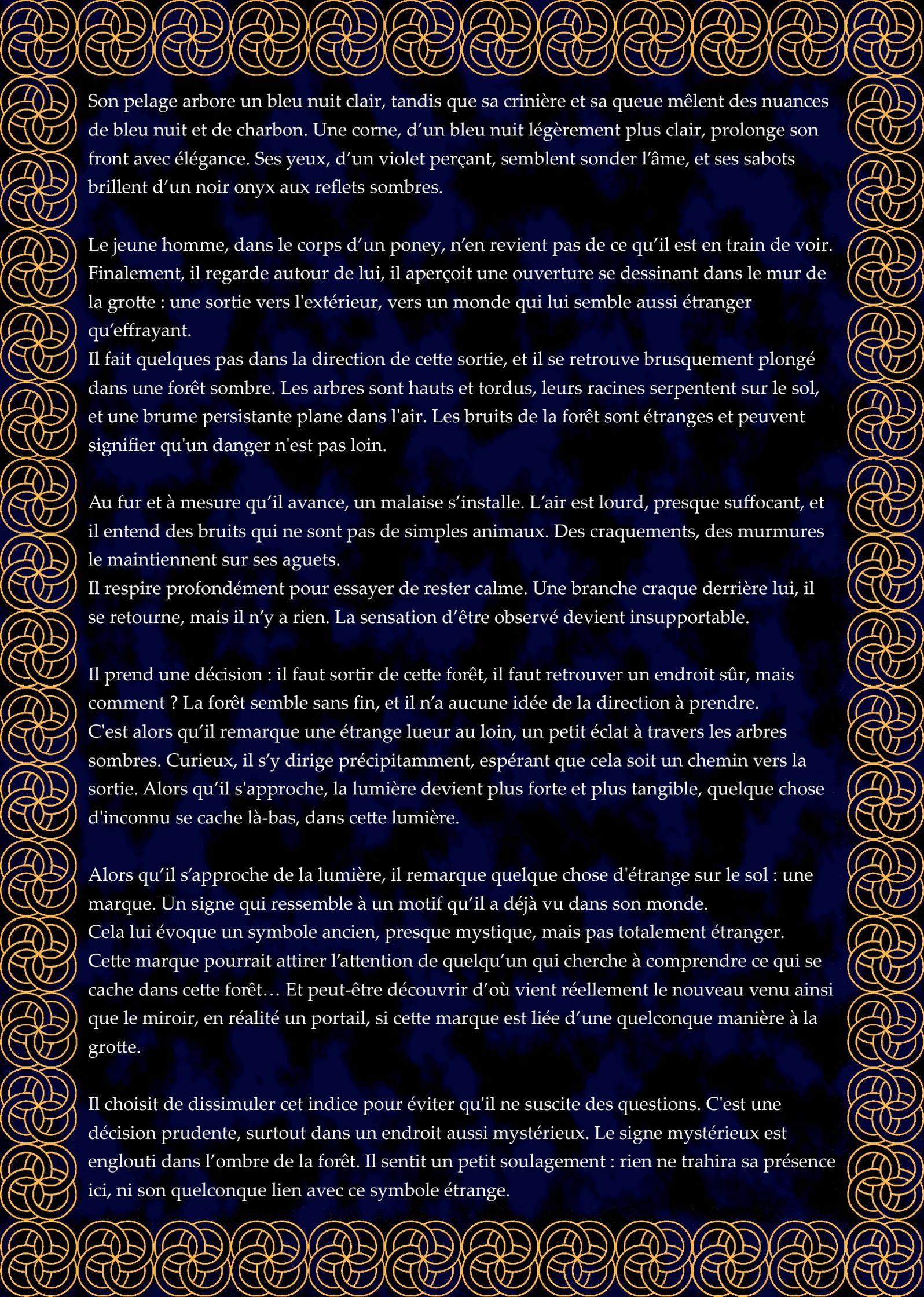
Alors qu'il prend conscience de son environnement, une sensation étrange l'envahit : ses membres sont plus courts, son corps recouvert d'une fourrure bleu sombre, et une corne scintille à l'avant de son front.

Il est devenu une licorne ! Un poney licorne pour être exact. La panique commence à monter, il se demande s'il n'est pas devenu fou, dû à un choc violent, ou s'il n'avait pas consommé quelque chose d'interdit quelques heures avant et qu'il n'en aurait plus conscience, mais, constatant que ses sens et ses sensations sont réelles, il tente de ne pas se laisser submerger par l'angoisse et reprend ses esprits.

Autour de lui, la grotte est humide et silencieuse, à peine éclairée par des lueurs mystérieuses qui semblent émaner des pierres elles-mêmes.

Il aperçoit un miroir : ce miroir est exactement le même que dans son grenier, l'encadrement doré, les inscriptions étranges... Pas de doute, il a atterri dans un autre monde grâce à un miroir qui s'est révélé être un portail. Mais pourquoi seulement maintenant ? Étant plus jeune, il a eu plusieurs fois l'occasion d'être en contact avec le miroir, et ce dernier n'a jamais montré de signes inhabituels. C'est seulement maintenant que ce dernier s'est activé pour être traversé. Et si c'était prévu ainsi ou par la volonté d'une force supérieure ?

En se levant, il chancelle légèrement, le vertige l'envahissant alors qu'il tâtonne pour trouver une direction. Il se dirige vers le miroir pour comprendre ce qui a pu changer, il est surpris par ce qu'il voit :



Son pelage arbore un bleu nuit clair, tandis que sa crinière et sa queue mêlent des nuances de bleu nuit et de charbon. Une corne, d'un bleu nuit légèrement plus clair, prolonge son front avec élégance. Ses yeux, d'un violet perçant, semblent sonder l'âme, et ses sabots brillent d'un noir onyx aux reflets sombres.

Le jeune homme, dans le corps d'un poney, n'en revient pas de ce qu'il est en train de voir. Finalement, il regarde autour de lui, il aperçoit une ouverture se dessinant dans le mur de la grotte : une sortie vers l'extérieur, vers un monde qui lui semble aussi étranger qu'effrayant.

Il fait quelques pas dans la direction de cette sortie, et il se retrouve brusquement plongé dans une forêt sombre. Les arbres sont hauts et tordus, leurs racines serpentent sur le sol, et une brume persistante plane dans l'air. Les bruits de la forêt sont étranges et peuvent signifier qu'un danger n'est pas loin.

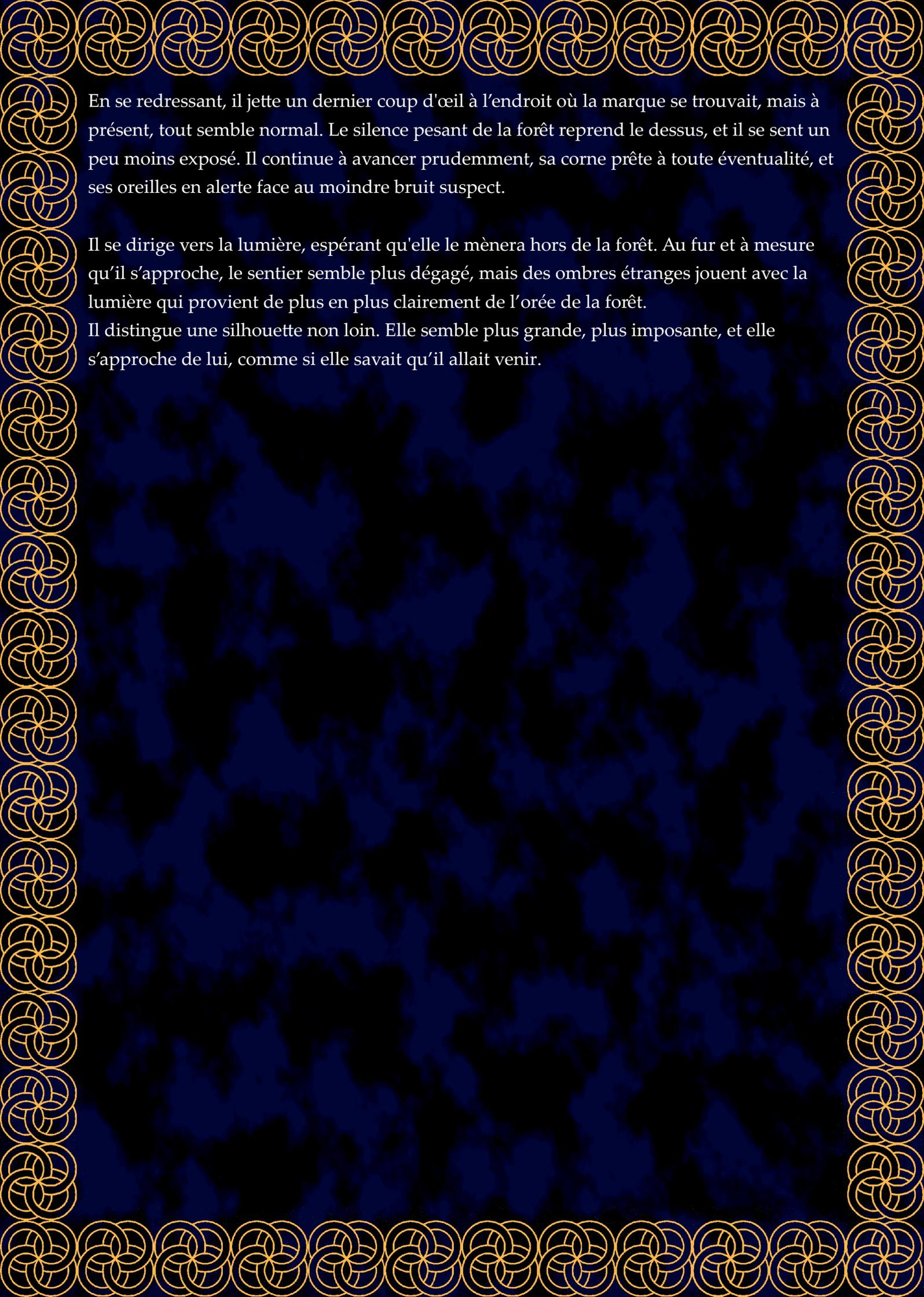
Au fur et à mesure qu'il avance, un malaise s'installe. L'air est lourd, presque suffocant, et il entend des bruits qui ne sont pas de simples animaux. Des craquements, des murmures le maintiennent sur ses aguets.

Il respire profondément pour essayer de rester calme. Une branche craque derrière lui, il se retourne, mais il n'y a rien. La sensation d'être observé devient insupportable.

Il prend une décision : il faut sortir de cette forêt, il faut retrouver un endroit sûr, mais comment ? La forêt semble sans fin, et il n'a aucune idée de la direction à prendre. C'est alors qu'il remarque une étrange lueur au loin, un petit éclat à travers les arbres sombres. Curieux, il s'y dirige précipitamment, espérant que cela soit un chemin vers la sortie. Alors qu'il s'approche, la lumière devient plus forte et plus tangible, quelque chose d'inconnu se cache là-bas, dans cette lumière.

Alors qu'il s'approche de la lumière, il remarque quelque chose d'étrange sur le sol : une marque. Un signe qui ressemble à un motif qu'il a déjà vu dans son monde. Cela lui évoque un symbole ancien, presque mystique, mais pas totalement étranger. Cette marque pourrait attirer l'attention de quelqu'un qui cherche à comprendre ce qui se cache dans cette forêt... Et peut-être découvrir d'où vient réellement le nouveau venu ainsi que le miroir, en réalité un portail, si cette marque est liée d'une quelconque manière à la grotte.

Il choisit de dissimuler cet indice pour éviter qu'il ne suscite des questions. C'est une décision prudente, surtout dans un endroit aussi mystérieux. Le signe mystérieux est englouti dans l'ombre de la forêt. Il sentit un petit soulagement : rien ne trahira sa présence ici, ni son quelconque lien avec ce symbole étrange.



En se redressant, il jette un dernier coup d'œil à l'endroit où la marque se trouvait, mais à présent, tout semble normal. Le silence pesant de la forêt reprend le dessus, et il se sent un peu moins exposé. Il continue à avancer prudemment, sa corne prête à toute éventualité, et ses oreilles en alerte face au moindre bruit suspect.

Il se dirige vers la lumière, espérant qu'elle le mènera hors de la forêt. Au fur et à mesure qu'il s'approche, le sentier semble plus dégagé, mais des ombres étranges jouent avec la lumière qui provient de plus en plus clairement de l'orée de la forêt.

Il distingue une silhouette non loin. Elle semble plus grande, plus imposante, et elle s'approche de lui, comme si elle savait qu'il allait venir.

## 2) La Première rencontre

Le poney s'avance, et il réalise que c'est une ponette zébrée qui, visiblement, vit dans la forêt. Il ne s'attendait pas à une rencontre ici, mais il semble qu'elle ait perçu sa présence. Ses yeux perçants fixent les siens alors qu'elle approche lentement.

— Un nouvel arrivant perdu dans les bois cherche la lumière... mais tais-toi parfois. Car ce que tu veux, un secret bien gardé doit dans ton cœur rester dissimulé. Les ombres murmurent, les traces s'effacent, ne laisse pas ton cœur sombrer dans l'impasse.

La ponette zèbre semble le sonder avec ses paroles énigmatiques, ses yeux fixant intensément ses mouvements, comme si elle savait que quelque chose d'inhabituel se cache en lui. Peut-être est-elle capable de détecter la moindre dissimulation ?

— Je ne suis qu'un voyageur égaré, juste à la recherche de la sortie, dit-il, espérant détourner son attention.

La ponette zèbre incline légèrement la tête, un sourire mystérieux sur ses lèvres.

— La forêt impose son propre chemin mais les secrets se glissent entre les sabots. Même dans l'ombre, on peut les voir si l'on sait écouter... et parfois se taire le soir.

Ses paroles résonnent dans la tête du poney licorne, et il sent la tension monter. Elle semble savoir bien plus que ce qu'elle laisse entendre.

Elle le regarde, un peu plus longtemps que nécessaire, comme si elle avait remarqué quelque chose d'intrigant, mais elle ne dit rien de plus. Finalement, elle s'éloigne lentement, lui indiquant un chemin plus sûr pour quitter la forêt.

— Va donc, voyageur, suis ton sentier, mais n'oublie pas ce que tu veux laisser. Car le passé s'accroche comme lierre ancien et chaque pas t'éloigne... ou te ramène au lien.

A-t-elle vu quelque chose d'étrange ? Est-ce qu'elle sait plus sur lui qu'elle ne veut le dire ? Il se sent encore plus sur ses gardes alors qu'il s'apprête à poursuivre sa route, mais maintenant, il est conscient que son secret est peut-être moins caché qu'il ne le pensait...

C'est alors qu'il lui demande :

— Puis-je savoir comment tu t'appelles, "Madame la zèbre" ?



Il lui adresse un petit clin d'œil, espérant briser la glace avec un peu d'humour malgré la situation étrange. Elle le fixe un moment, ses yeux perçant les siens, avant de répondre avec un sourire légèrement amusé.

— Ah, mon nom ? Zanara, la voix des vieux âges, gardienne des bois, amie des mirages. Tu veux comprendre, tu veux savoir ? Mais ici, les vérités aiment les faux départs.

Sa voix est calme, mais ses mots sont remplis de sagesse. Elle semble le mesurer, presque comme si elle savait qu'il n'est pas un simple poney, mais elle ne dit rien de plus à ce sujet.

— Et toi, jeune licorne, quel est ton nom ? Égaré du temps... ou porteur de demain ? Un simple voyageur, ou plus qu'il n'y paraît ? Ton regard me dit que la brume est ton secret.

Elle attend une réponse, mais ses yeux ne quittent pas les mouvements de l'étranger. Il est clair qu'elle n'est pas du genre à poser des questions sans savoir pourquoi elle les pose.

— Je ne saurai le dire, Zanara, je crains d'avoir perdu la mémoire... je ne me souviens même plus comment je suis venu dans cette forêt !

Elle le regarde un instant, un silence lourd s'installe entre eux alors qu'elle semble analyser ses paroles avec une précision presque surnaturelle. Ses yeux, d'ordinaire empreints de calme, se font plus perçants, comme si elle cherchait à déceler une vérité cachée dans sa réponse.

Elle incline légèrement la tête, un sourire énigmatique jouant sur ses lèvres.

— Perdre mémoire... voilà un étrange mal pour un être tel que toi, ce n'est point banal. Mais la forêt garde des souvenirs anciens qui dorment dans l'écorce... jusqu'au lendemain.

Elle s'approche un peu, son regard toujours fixé sur lui, comme si elle sentait qu'il y a quelque chose qu'il n'a pas encore révélé.

— Rares sont ceux qui ici apparaissent et plus rares encore ceux dont l'esprit renaît. Car ceux qui oublient leur propre passage... Ne voient souvent plus que mirage.

Elle semble faire une pause, presque comme si elle attendait une réaction de sa part. Puis, elle se recule lentement et tend le sabot, comme si elle lui offrait un choix.

— Je peux t'aider si tel est ton vœu mais sache que certains secrets rendent les cieux bleus. Car chaque réponse peut troubler ton cœur et certaines vérités amènent plus de peur.

Il sent le poids de ses mots, et quelque chose dans l'air semble avoir changé, comme si la forêt elle-même attendait sa réponse. Les murmures autour d'eux se font plus insistants, comme des voix lointaines qui chuchotent des avertissements.

— Tu as probablement raison... J'aimerais quitter cette forêt, peux-tu me donner une direction à suivre, s'il te plaît ?

Il s'interrompt, en regardant autour de lui, l'air suspicieux.

— Nous ne sommes pas seuls... je ressens un danger... des prédateurs...

Elle le regarde un instant, son sourire légèrement effacé par la gravité de ses paroles. Son regard devient plus intense et elle semble se concentrer sur la forêt qui les entoure, écoutant attentivement, percevant ce qu'il ressent. L'atmosphère change soudainement, et la tension dans l'air devient palpable.

— Des prédateurs, dis-tu ? Hmmm...

Elle ferme les yeux quelques instants, ses oreilles se dressant légèrement, comme si elle écoutait les murmures de la forêt elle-même. Elle ouvre les yeux et le regarde à nouveau.

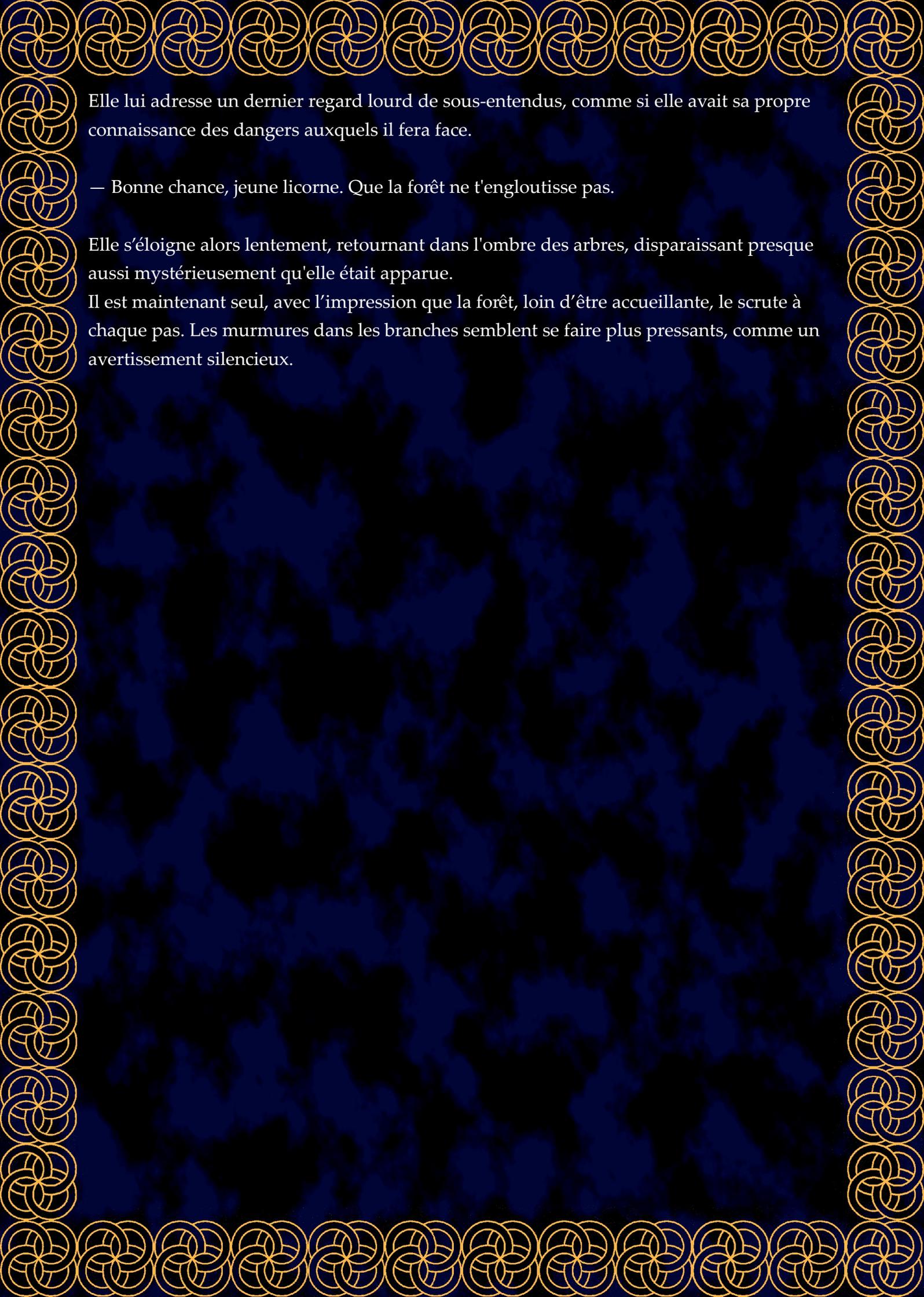
— Les Sylvarons sortent quand l'ombre s'étend, leur venue annonce un sombre pressentiment. Si tu fonces, alors ils viendront, attirés par ton pas... ton souffle... ton ton.

Elle semble pensive un instant, puis d'un geste ample de sa patte, elle désigne un chemin sinueux à travers les arbres.

— Ce sentier te mènera hors du bois mais les Sylvarons rôdent, entends leur voix. Ne montre jamais ta peur ou ta peine, car leur flair détecte la plus infime des chaînes.

Elle s'approche lentement, s'assurant de capter toute son attention.

— Ne tente pas de fuir sans penser, car leur instinct te fera chasser. Tiens-toi droit, reste attentif, la prudence est plus forte que le sabot vif.



Elle lui adresse un dernier regard lourd de sous-entendus, comme si elle avait sa propre connaissance des dangers auxquels il fera face.

— Bonne chance, jeune licorne. Que la forêt ne t'engloutisse pas.

Elle s'éloigne alors lentement, retournant dans l'ombre des arbres, disparaissant presque aussi mystérieusement qu'elle était apparue.

Il est maintenant seul, avec l'impression que la forêt, loin d'être accueillante, le scrute à chaque pas. Les murmures dans les branches semblent se faire plus pressants, comme un avertissement silencieux.

### 3) La Forêt de Némorance

Il prend une profonde inspiration, son cœur battant plus vite alors qu'il s'engage sur le chemin sinueux que Zanara lui a désigné.

La forêt autour de lui semble se refermer lentement, les ombres grandissant à chaque pas. Les arbres semblent s'étirer vers lui, comme des bras qui cherchent à l'attraper, et les bruits des branches qui craquent sous le vent sont presque trop présents.

Le chemin est étroit et sinueux, et plus il avance, plus l'atmosphère se fait lourde. Il ne peut s'empêcher de jeter des regards nerveux autour de lui, scrutant chaque mouvement dans les buissons et l'obscurité. Les murmures, les bruits de pas discrets, et les sons des feuilles froissées le mettent constamment sur le qui-vive.

Les Sylvarons... il les sent, presque invisibles, mais leur présence est comme une pression dans l'air. Il respire profondément pour garder son calme, se rappelant les conseils de Zanara : ne pas paniquer, ne pas montrer de faiblesse.

Soudain, un léger bruit venant de sa droite attire son attention. Un craquement de branche.

Un léger mouvement dans les buissons. Il se fige, ses sabots se plantent dans le sol.

Les murmures de la forêt s'intensifient et il entend un gémissement lointain, comme un appel, suivi d'un autre bruit. Un grognement. Les Sylvarons ne sont plus loin.

Il entend des bruits de pas précipités, des griffes qui griffent le sol. Ils approchent.

Les yeux brillants des créatures apparaissent dans l'obscurité, observant sa silhouette, calculant chaque mouvement. Il les voit enfin : des corps élancés, presque transparents dans l'ombre, aux yeux d'un rouge vif qui le fixent intensément. Un frisson glacé parcourt son échine. Les Sylvarons sont là.

Il reste là, figé un instant, face aux Sylvarons qui se rapprochent de plus en plus. L'un d'eux fait un pas en avant, ses griffes scintillant sous la lumière de la lune.

Ses yeux rouges brillent d'une lueur affamée. Le silence est lourd, seulement brisé par la respiration lourde des créatures et les bruits inquiétants autour du poney.

Il n'a pas le temps de réfléchir. Un instinct profond, plus puissant que lui, le pousse à réagir. Sans même y penser, une puissante impulsion magique éclate de son corps. C'est comme un souffle violent qui déchire l'air.

Un éclat lumineux l'entoure, éclatant dans l'obscurité. Le premier Sylvaron, qui s'était avancé pour le saisir, est projeté en arrière avec une telle force qu'il heurte violemment un arbre, avant de s'effondrer dans un cri de douleur.

Le souffle magique, nourri par son adrénaline, laisse une trace d'énergie flottant autour de lui, une aura de lumière bleutée qui semble s'étendre, dégageant une puissance inédite, presque surnaturelle. Ses yeux brillent d'une lueur éclatante, et ses sabots frappent le sol avec autorité.

Les autres Sylvarons s'arrêtent net, surpris et déstabilisés par la force de son sort. Ils halètent, reculant légèrement, leurs yeux rouges fixant sa silhouette. Il peut presque sentir leur hésitation, comme s'ils cherchaient à évaluer cette nouvelle menace.

Un grondement sourd résonne parmi eux. Puis, sans crier gare, l'un des Sylvarons bondit vers lui, ses griffes prêtes à l'embrocher. Leurs mouvements sont rapides.

Par réflexe, il génère une boule de feu depuis le sommet de sa corne. La boule de feu jaillit de sa corne, une petite sphère de flammes vives qui danse dans l'air, prête à exploser. Il la maintient dans une parfaite maîtrise, la chaleur intense qui en émane réchauffe l'air autour de lui. Les Sylvarons, voyant sa concentration, semblent redoubler d'attention, comme s'ils étaient à l'affût de son prochain mouvement.

L'un d'eux, plus audacieux que les autres, s'élance à une vitesse fulgurante. Ses griffes sont prêtes à le déchirer, mais le poney attend... il sait qu'il doit frapper au moment exact où le Sylvaron sera à portée. Les autres créatures observent, attendant de voir s'il va faire le premier geste.

Les pulsations de son cœur s'intensifient, et l'énergie magique dans sa corne grandit, prête à exploser en une décharge de chaleur et de destruction. Les yeux des Sylvarons fixent la boule de feu, et le poney peut voir la peur se dessiner dans leurs yeux rouges. Ils savent qu'il est une menace, mais ils ne reculeront pas facilement.

L'instant crucial arrive. Le Sylvaron qui s'élance vers lui est maintenant à quelques mètres. Ses griffes se tendent, prêtes à le saisir. C'est le moment.

Dans un mouvement rapide, il lance la boule de feu en avant. L'énergie magique part dans un éclat fulgurant, atteignant la cible en une fraction de seconde.

Un cri strident retentit alors que la boule frappe le Sylvaron de plein fouet, l'engloutissant dans une explosion de flammes. L'air autour de lui se réchauffe instantanément, et il voit le prédateur se rouler au sol, cherchant à éteindre le feu qui le consume.

Les autres Sylvarons reculent, leurs yeux d'une rage palpable. Ils semblent hésiter un instant, peut-être intimidés par sa puissance, mais leur instinct de prédateur prend le dessus.

Ils se redressent, grognant, et commencent à encercler sa position. Leur stratégie change, ils ne foncent plus tête baissée, mais cherchent maintenant à le prendre en tenaille, tout en restant à une distance sécuritaire.

Le poney n'hésite pas une seconde. Dans cette situation, le combat est trop risqué, et il sait que la seule chance de survie est la fuite. Les Sylvarons sont trop nombreux et semblent prêts à l'encercler. Il cherche rapidement un moyen de se cacher, un endroit où il pourra échapper à leur vigilance.

Ses yeux scrutent la forêt à la recherche d'une issue, et soudainement, il aperçoit un cours d'eau qui serpente à travers les buissons. Il est suffisamment profond pour qu'il puisse s'y cacher et, s'il agit rapidement, il pourra s'y dissimuler sans être repéré.

Il se précipite vers le cours d'eau, profitant de la confusion créée par la boule de feu qu'il a lancée, qui a encore plongé les Sylvarons dans un état de stupeur.

Ses sabots s'enfoncent dans la boue de la forêt humide, et il accélère le pas, le bruit de l'eau qui s'écoule de plus en plus distinct. Il arrive à la rive du cours d'eau, et sans perdre une seconde, il s'élance dans l'eau froide.

La sensation de l'eau fraîche contre sa fourrure est à la fois revigorante et apaisante. Il se glisse sous l'eau, sa respiration calme malgré l'adrénaline qui continue de courir dans ses veines. Il retient son souffle et s'enfonce plus profondément sous l'eau, espérant que son pelage bleu sombre le dissimule dans la nuit.

Sous l'eau, le bruit de la forêt devient lointain et étouffé, et il peut sentir les vibrations des pas des Sylvarons qui passent près de la rive. Il reste immobile, son cœur battant dans sa poitrine, écoutant leurs pas se rapprocher puis s'éloigner, leurs grognements remplissant l'air.

Les minutes semblent s'étirer à l'infini. Ils ne semblent pas repérer son absence tout de suite. L'un d'eux, le plus audacieux, se penche près de l'eau, reniflant l'air, mais ne le trouve pas. Finalement, après ce qui semble une éternité, ils dispersent, retournant dans la forêt à la recherche de leur proie, sans savoir que le poney se cache sous l'eau.

Il attend encore un moment pour être sûr qu'ils sont partis, sa respiration calme, son corps immergé dans l'obscurité de la rivière.

Il reste immobile sous l'eau. Le silence est maintenant profond, presque total. Il s'efforce de ne faire aucun mouvement brusque, espérant que les Sylvarons se soient complètement éloignés. Les vibrations dans l'eau diminuent progressivement, et le son de la forêt semble reprendre, moins oppressant qu'auparavant.

Confiant que le danger immédiat est passé, il remonte lentement à la surface, juste assez pour respirer sans se faire repérer. La fraîcheur de l'air lui fait un bien fou, mais il est toujours sur le qui-vive, prêt à plonger à nouveau si besoin. Il scrute la forêt en silence. Plus aucun bruit n'indique la présence des Sylvarons, mais il sait qu'il est prudent de ne pas baisser sa garde.

Une fois bien sûr que la voie est dégagée, il se glisse hors de l'eau en douceur. L'eau ruisselle de sa fourrure, mais grâce à la couleur sombre de celle-ci, il se fond presque complètement dans l'obscurité de la forêt. Il prend une profonde inspiration et commence à avancer prudemment, longeant le cours d'eau, en cherchant un moyen de quitter cette forêt le plus vite possible.

Il s'assure de faire attention à chaque bruit, chaque mouvement suspect. Après quelques minutes de marche prudente, il aperçoit une lueur lointaine, comme un faisceau de lumière qui filtre entre les arbres. Peut-être une sortie proche ? Il décide de s'y diriger, en espérant que ce soit la direction vers la sécurité.

Au fur et à mesure qu'il s'approche, la lumière se révèle être celle d'un petit sentier, bordé de vieilles pierres et de plantes épaisses. Un petit panneau de bois se trouve à l'entrée du sentier, presque dissimulé par la végétation.

Il s'approche du panneau de bois, faisant attention à ne pas faire de bruit. La lumière de la lune, filtrée à travers les arbres, éclaire faiblement le panneau. Il semble ancien, usé par le temps, mais encore assez lisible. En s'approchant, il peut distinguer des inscriptions gravées dans le bois. Hélas, ces inscriptions ne ressemblent en rien de ce qu'il connaît dans son monde : on dirait un mélange d'origine nordique, celtique et tribal. Impossible à déterminer exactement et encore moins le message indiqué.

Est-ce un sentier qui mène à un endroit dangereux ou est-ce une simple mise en garde contre des créatures de la forêt ?

Rien n'indique réellement ce qui pourrait attendre la licorne. Il y a aussi une étrange sensation qui émane de ce sentier, une sorte de tension qui s'ajoute à son malaise. Cela pourrait le mener à un lieu de refuge ou, au contraire, à des ennuis supplémentaires. Il se demande s'il devrait risquer de suivre ce chemin, ou s'il serait plus sage de trouver une autre issue.

Il décide de ne pas prendre de risques et d'ignorer le chemin devant lui. Le panneau lui donne l'impression d'un avertissement que ce sentier pourrait cacher des dangers bien plus grands que ceux qu'il a déjà rencontrés. Le mystère qui l'entoure le met mal à l'aise, mais il préfère suivre son instinct en cherchant une autre sortie de la forêt.

Il détourne donc du sentier, s'éloignant prudemment. La forêt est dense, mais il fait attention à chaque bruit, chaque mouvement dans les ombres. Au bout de quelques minutes, il aperçoit une lueur plus brillante, comme celle d'un village lointain. Son cœur s'accélère un peu, se disant que cela pourrait être un signe de civilisation, ou au moins de sécurité.

En avançant, il entend des bruits de pas et des voix lointaines, comme si des créatures ou des poneys se trouvaient au-delà de cette lueur. Peut-être que c'est la sortie de la forêt, ou peut-être un autre piège. Mais le fait qu'il entende des voix lui donne un peu d'espoir. Alors qu'il s'approche lentement, en faisant attention, il réalise que la lueur provient en fait d'un petit feu de camp, entouré de quelques tentes et de quelques ponettes assises autour, discutant et riant entre elle.

Il choisit de rester à distance et d'observer discrètement les ponettes autour du feu de camp. Mieux vaut recueillir plus d'informations avant de risquer de s'approcher, surtout dans un endroit aussi étrange et incertain que cette forêt.

Il se faufile derrière quelques buissons, profitant de la faible lumière de la lune et de l'ombre des arbres pour se dissimuler. Les voix se font plus claires à mesure qu'il se rapproche. Il entend quelques éclats de rire et des mots échangés, mais il est difficile de comprendre complètement leur conversation à cause de la distance. Cependant, il capte quelques phrases qui l'interpellent :

- ...dire qu'on est près de Manetown, mais je n'ai jamais vu cet endroit avant...
- J'espère qu'on pourra avoir plus d'informations sur ces créatures qu'on a vues récemment.
- Tu parles des Sylvarons ? C'est pas leur territoire par ici.

Un frisson parcourt le poney dissimulé en entendant mentionner les Sylvarons. Cela signifie qu'elles connaissent les dangers de cette forêt et semblent bien préparées. Cela pourrait être un groupe de ponettes qui se sont aventurées ici pour une mission, ou des voyageurs.

Il reste immobile, écoutant attentivement. Une des ponettes, une silhouette aux couleurs sombres, semble plus nerveuse que les autres. Elle se lève soudainement, comme si quelque chose l'avait alertée, et scrute la forêt autour d'elle. Le poney dissimulé se fige instantanément, priant pour qu'elle ne remarque pas sa présence.

Elle retourne finalement au groupe, mais une chose est claire : elles semblent être sur leurs gardes, prêtes à faire face à une menace.

Le poney dissimulé reste caché dans les buissons et continue à écouter. Le feu crépite doucement, et les voix des ponettes se mêlent au bruit de la forêt, créant une atmosphère tendue mais calme. Il essaie de se concentrer sur leurs paroles, espérant capter un indice supplémentaire.

La ponette nerveuse semble de plus en plus agitée, et elle finit par dire à haute voix :

— Je n'aime pas ce silence. On dirait que tout est trop calme, comme si... comme si quelque chose nous observe.

L'une des autres ponettes, une licorne aux yeux perçants, la rassure en hochant la tête.

— Rien ne se passe ici sans raison. Si c'était un Sylvaron, il serait déjà sur nous. Ils n'aiment pas les lumières.

Le poney dissimulé entend une autre ponette dire avec une voix plus grave :

— On ne doit pas rester trop longtemps. Ça m'as l'air risqué de camper ici, mais on a peu d'options.

À ce moment-là, un autre bruit de mouvement, venant de la forêt, attire leur attention.

Toutes les ponettes se lèvent et s'approchent du feu, serrant des bâtons ou des instruments qui ressemblent à des armes improvisées.

L'angoisse monte d'un cran alors qu'il réalise qu'il n'est plus seul. Les ponettes semblent en alerte, mais elles ne l'ont toujours pas repéré. Il voit qu'elles se préparent à défendre leur campement contre quelque chose qui approche.

Il reste caché et observe. La tension dans l'air devient palpable à mesure que les ponettes s'organisent autour du feu, leurs regards scrutant les ombres de la forêt. Il se tient immobile, à l'affût de tout bruit qui pourrait trahir l'approche de la menace.

Le silence est lourd, puis soudainement, un bruit de branches cassées se fait entendre, suivi d'un grognement sourd. Les ponettes se tendent immédiatement, leur attention fixée sur la provenance du bruit. Un murmure passe entre elles, certaines échangent des regards inquiets, d'autres se mettent en position de défense.

Le bruit devient de plus en plus distinct. Des bruits de pas lourds et lents, accompagnés

du grattement de griffes sur le sol, résonnent dans la forêt. C'est le signe que quelque chose approche, quelque chose de puissant et d'effrayant.

Les ponettes se mettent en alerte, se serrant autour du feu, leurs visages marqués par la crainte. Puis, à travers la végétation, le poney dissimulé aperçoit une silhouette d'un Sylvaron.

Un, puis deux, puis trois, apparaissent, leurs yeux brillants d'une lueur menaçante. Ils avancent lentement, leurs corps massifs et musclés se détachant dans la pénombre. Leurs crocs étincellent, et leur démarche est menaçante. Ces créatures ne semblent pas pressées, mais elles avancent avec une détermination froide. Il voit les ponettes se préparer à riposter.

Il ne fait rien, son regard fixé sur les Sylvarons qui approchent lentement. La tension est palpable. Les créatures se déplacent silencieusement dans la nuit, leurs griffes raclant le sol tout en émettant des grognements profonds. La lueur de leurs yeux perçants illumine par intermittence l'obscurité de la forêt.

Les ponettes autour du feu sont maintenant parfaitement silencieuses. Elles semblent attendre, chacune dans une posture défensive, mais aucune d'elles n'ose faire le premier mouvement. Les Sylvarons se rapprochent encore, ne prenant pas la peine de cacher leur présence, comme s'ils savaient que les ponettes ne pouvaient pas s'échapper aussi facilement.

À un moment donné, un des Sylvarons se tient droit, reniflant l'air. Il semble avoir repéré quelque chose. Son regard se pose brièvement dans la direction du poney dissimulé, mais il ne semble pas l'avoir vu, ou bien il ne considère pas encore sa présence comme une menace.

Le groupe de créatures fait une pause, semblant délibérer, puis deux des Sylvarons se dirigent lentement vers les ponettes, leur attention se concentrant sur leur campement. La tension monte encore d'un cran alors que les ponettes se préparent à se défendre. Quelques murmures nerveux s'échappent de leur groupe, mais aucune d'elles ne semble vouloir attaquer en premier.

Le poney dissimulé tente d'évaluer la puissance du groupe. Les ponettes qui se trouvent autour du feu sont un groupe hétéroclite, leur groupe est constitué des individus suivants : une ponette licorne, une ponette terrestre et une ponette pégase.

La ponette licorne a un pelage argenté, sa queue et sa crinière sont d'un bleu pâle. Elle

semble assez calme et rationnelle. Ses pouvoirs magiques semblent principalement orientés vers des sorts de protection, comme des boucliers magiques et des sorts de manipulation d'objets, vu qu'elle a déployé un bouclier autour du groupe et qu'elle tient avec sa magie une arme de fortune.

La ponette terrestre est robuste, elle a un pelage brun, avec une queue et une crinière sombre, mais elle semble plutôt nerveuse et manquer d'expérience en combat. Son endurance, si bien exploitée, peut augmenter les chances de survie du groupe face aux Sylvarons.

Enfin, la ponette pégase, est agile, elle a un pelage blanc crème avec une queue et une crinière rose, et semble être une excellente combattante au corps à corps. Ses ailes lui permettent de se déplacer rapidement, mais elle semble encore relativement inexpérimentée en combat.

Elle est peut-être rapide et peut potentiellement utiliser sa mobilité pour éviter une grande partie des attaques, mais si elle est prise au piège ou trop concentrée sur l'attaque, elle risque de se faire attaquer par surprise.

En conclusion, vu leurs positions et leurs comportements, elles sont désorganisées et ne semblent pas prêtes à affronter un groupe de Sylvarons. Si les Sylvarons attaquent de manière coordonnée et agressive, leur survie dépendra de leur capacité à rester calmes et à travailler ensemble, ce qui est impossible à anticiper pour le poney dissimulé.

Il reste immobile, se fondant dans l'obscurité de la forêt, tout en observant les Sylvarons et les ponettes. Les créatures s'avancent encore, leurs griffes raclant le sol, tandis que le groupe de ponettes semble prête à réagir au moindre mouvement. La tension est palpable. Les Sylvarons, après quelques instants, semblent hésiter. Ils reniflent l'air, leurs yeux jaunes luisant dans la nuit alors qu'ils scrutent la scène, comme s'ils tentaient de déterminer si une attaque est réellement nécessaire. Le groupe de ponettes sont dans une position défensive, se préparant à tout, mais toujours dans une attente fragile.

Soudain, un bruit dans la végétation, à quelques pas derrière les Sylvarons, fait pivoter leur attention. Un petit mouvement, peut-être un animal ou un bruit insignifiant, fait se déplacer les créatures. C'est alors que l'un des Sylvarons prend la décision d'avancer, son corps se tendant alors qu'il se dirige droit vers l'une des ponettes.

Les autres Sylvarons suivent instinctivement, les griffes prêtes à attaquer. Il ne reste plus beaucoup de temps avant qu'une attaque ne se déclenche.

Le poney dissimulé continue d'observer attentivement les mouvements des Sylvarons et des ponettes, et il est prêt à intervenir si nécessaire.

La ponette terrestre prend une position plus défensive, se plaçant devant les autres. Elle semble se concentrer sur l'environnement autour d'elle, ses yeux scrutant les racines et les pierres à proximité.

Elle tente de faire lever des racines du sol, mais sa force semble encore assez limitée et hésitant. Les racines qu'elle parvient à faire surgir sont petites et ne parviendront qu'à ralentir les Sylvarons d'une manière assez insignifiante.

La ponette licorne commence à rassembler de l'énergie magique, prête à lancer des sorts. Elle renforce son bouclier lumineux autour du groupe. Le champ de force brille d'une lumière douce, mais il est encore fragile.

Il semble que son pouvoir magique ne soit pas encore suffisamment puissant pour assurer une protection complète.

La ponette pégase, toujours en retrait, bat des ailes avec nervosité, prête à se déplacer rapidement. Elle reste concentrée, observant les Sylvarons, ses yeux cherchant une ouverture.

Les Sylvarons, malgré l'incertitude, finissent par se rassembler et adopter une posture plus agressive. Ils sont prêts à attaquer.

Les chances de survie du groupe de ponettes se sont réduites, car la stratégie défensive semble désorganisée, et leur capacité à réagir rapidement est mise à l'épreuve. Elles peuvent encore tenir un moment, mais elles risquent de se faire submerger si les Sylvarons attaquent en force.

La situation s'est trop dégradée pour rester sans rien faire. Le poney dissimulé décide d'intervenir. Il prend une profonde inspiration, et, avec toute la puissance de son corps, il se précipite en avant, ses sabots frappant le sol avec force, chargeant vers le Sylvaron le plus proche.

Durant sa course, sa corne scintille alors qu'il concentre de l'énergie magique dans un bouclier qui enveloppe une boule de feu qu'il crée. En un instant, la sphère de feu jaillit de sa corne, traversant l'air avec une vitesse fulgurante et frappant l'un des Sylvarons qui se trouve à une distance plus lointaine.

La créature hurlant de douleur sous l'impact, son corps fait de racines s'embrase brièvement avant qu'elle ne tombe en arrière, totalement désorientée. Le coup semble suffisant pour la rendre momentanément hors de combat.

Sans perdre une seconde, le poney sombre se tourne vers le Sylvaron le plus proche, qui s'approchait dangereusement du groupe de ponettes.

En utilisant toute sa force, il charge à pleine vitesse, ses sabots frappant l'ennemi avec une précision redoutable. Le Sylvaron, pris de court par sa brutalité, est projeté en arrière. La créature émet un grognement avant de se retrouver à terre, groggy et étourdi.

Son attaque est une réussite totale : il a non seulement pris l'avantage en repoussant deux des Sylvarons, mais son intervention a semé la panique parmi eux, qui semblent hésiter à revenir à l'attaque.

Ils commencent à reculer, leurs griffes raclant le sol dans un bruit inquiétant. Ils sont maintenant plus méfiants et inquiets face à sa puissance. Les ponettes, elles, restent sur leurs gardes, étonnées par la rapidité et l'intensité de son action.

Elles prennent un instant pour réaliser ce qui vient de se passer, mais rapidement, la ponette licorne reprend son calme et renforce son bouclier autour du groupe.

La ponette pégase semble prête à prendre son envol si les Sylvarons reviennent à l'assaut. La ponette terrestre, quant à elle, utilise ses racines pour créer un petit mur de protection, ajoutant une barrière modestement solide au groupe.

Les Sylvarons, après un moment d'hésitation, se redressent, mais ils semblent désormais plus prudents. Ils ne savent pas comment réagir face à cette nouvelle menace qui semble les surpasser.

La rage du poney sombre à son paroxysme, provoque les monstres en frappant d'un sabot en leur criant :

— PARTEZ !

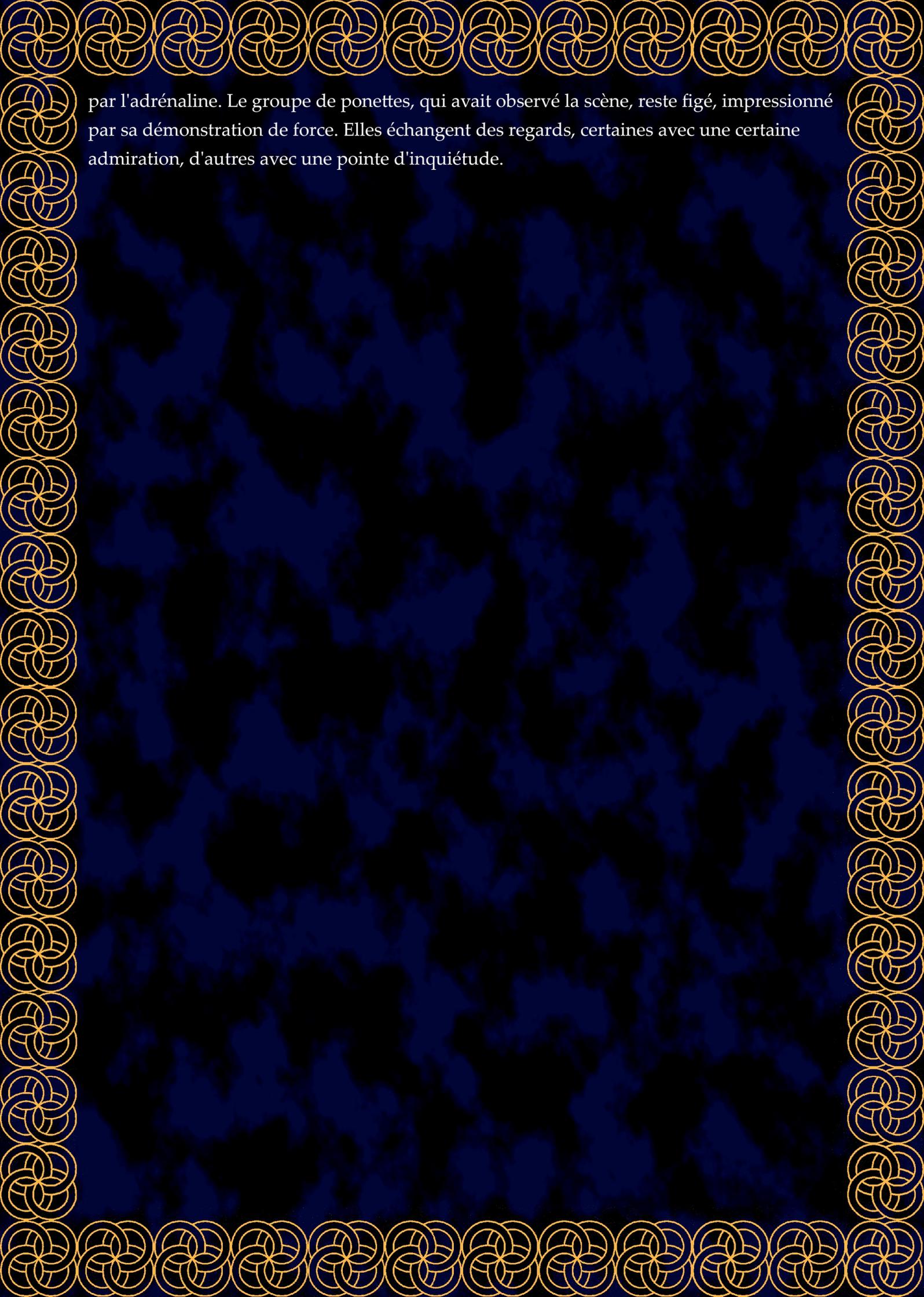
Son cri résonne dans la forêt, une onde de puissance se propageant à travers l'air. Le sol tremble légèrement sous la force de son aura qui s'intensifie.

Ses yeux brillent d'une lueur menaçante, et l'air autour de lui semble vibrer sous l'intensité de son énergie.

Les Sylvarons, qui avaient déjà commencé à reculer, s'immobilisent un instant, visiblement effrayés par sa démonstration de force.

Ils se regardent entre eux, leurs yeux brillant d'une lueur de doute, puis, pris de panique face à l'immense pouvoir qu'il dégage, ils décident de battre en retraite. Ils s'éloignent rapidement, fuyant à travers les arbres et les buissons, leur grondement s'estompant au fur et à mesure qu'ils disparaissent dans la forêt.

Le calme retombe, et le poney sombre est là, les muscles tendus, son corps encore vibrant



par l'adrénaline. Le groupe de ponettes, qui avait observé la scène, reste figé, impressionné par sa démonstration de force. Elles échangent des regards, certaines avec une certaine admiration, d'autres avec une pointe d'inquiétude.

#### 4) L'inconnu dans les ombres

— Wow, tu as... vraiment un pouvoir incroyable. J'ai rarement vu une telle démonstration de magie brute, dit la ponette licorne.

— Tu... tu es une licorne si puissante... et tu n'as même pas de marque d'éveil... C'est impressionnant, dit la ponette pégase.

Les ponettes semblent un peu perturbées, mais elles se rapprochent lentement, leur posture plus détendue maintenant que la menace immédiate a disparu.

— Je n'ai jamais vu un poney comme toi avant... D'où viens-tu exactement ? dit la ponette terrestre.

Le poney sombre voit que, bien que tout le monde soit maintenant hors de danger, la curiosité, voire la suspicion, se lit sur leurs visages. Il a réussi à faire fuir les prédateurs, mais à quel prix ?

Elles semblent plus intéressées par sa véritable identité et ses origines et cela pourrait entraîner plus de questions.

Il laisse échapper un long soupir, dissipant l'aura magique autour de lui, et l'intensité de son regard s'adoucit progressivement. Il se tourne vers les ponettes, tentant de garder une expression calme malgré la situation étrange dans laquelle il se trouve.

— Ah, vraiment ? Eh bien... merci ! Je les ai croisés tout à l'heure. Pour ce qui est de l'absence de ma marque d'éveil... c'est compliqué. Tout le monde est censé en avoir une, si je comprends bien ?

Il observe discrètement que seule la ponette licorne possède une marque d'éveil, puis il reprend la parole.

— J'ai perdu la mémoire... J'ignore mon nom et je me suis réveillé en pleine forêt... c'est assez... embêtant ! Il sourit par gêne.

La ponette pégase et la ponette terrestre échangent un regard, un peu perplexes, mais la ponette licorne semble plus attentive, son regard scrutant ses yeux, à la fois intriguée et pleine de bienveillance.

— Oui, tous les poneys ont une marque d'éveil qui représente leur talent ou leur identité particulière. C'est ce qui les rend uniques, tu sais. Moi, par exemple, j'ai une étoile filante qui représente le voyage.

Elle fait une pause, observant attentivement le flanc du poney sombre, mais ne voyant aucune marque.

— Mais... toi... tu n'as pas de marque. C'est étrange. Peut-être que c'est lié à ta perte de mémoire, qui sait ?

— Perdu la mémoire... ? Ça doit être terrible. Tu ne te souviens vraiment de rien ? Pas même un petit détail ? demande la ponette pégase.

Les Sylvarons étant désormais loin, l'atmosphère est moins tendue, mais le groupe semble encore incertain de la situation. La ponette licorne, qui semble être la plus calme, regarde le poney sombre avec une légère inquiétude.

— On est près de Manetown. Tu pourrais peut-être trouver des réponses là-bas. Mais... je suppose que tu préfères d'abord comprendre un peu plus ce qui t'arrive, lui dit la ponette terrestre.

Le groupe semble sincèrement vouloir l'aider, mais leur curiosité est palpable. Ils ne le poussent pas à parler davantage de son passé, mais il sent qu'elles attendent une explication plus détaillée sur sa situation.

— Je vois... Je m'excuse, mais je suis fatigué et j'ai besoin de me reposer, j'ai lutté intensément aujourd'hui et je suis sur les rotules. Est-ce un problème si je dors avec vous ? Ensuite, j'aimerais vous accompagner à Manetown, si c'est votre destination.

Il baisse un peu la tête, conscient de sa fatigue extrême. La journée a été longue et éprouvante, et il n'a plus la force de continuer à se défendre ou à éviter des questions. Le besoin de repos est pressant, et il espère que les ponettes pourront lui offrir un peu de réconfort.

Les trois ponettes le regardent, une légère inquiétude dans leurs yeux. La ponette licorne semble particulièrement attentive à son état et hoche la tête d'un air bienveillant.

— Bien sûr, tu peux te reposer ici. On comprend que tu es épuisé avec toute cette agitation. Nous ferons en sorte que tu sois en sécurité. Au fait, moi c'est Star Shine.

La ponette pégase ajuste ses ailes d'un air pensif, jetant un regard vers la forêt dense.

— Tu veux venir avec nous à Manetown, c'est ça ? Moi c'est Thunder Cloud ! en tapant sur son poitrail avec fierté.

La ponette terrestre le regarde avec un sourire rassurant, sa voix pleine de calme et de compassion.

— Tu as bien mérité un peu de repos après ce que tu as traversé. Viens, repose-toi un peu. On peut repartir quand tu seras prêt, à ton rythme. Je m'appelle Mud Pie.

Les ponettes commencent à aménager un petit espace dans la forêt où le poney sombre pourra se reposer en toute sécurité.

Star Shine utilise sa magie pour monter un léger abri, une sorte de petite tente pour le protéger des intempéries, tandis que Thunder Cloud prend un peu de recul pour surveiller les environs.

Il se sent un peu plus à l'aise, même si son esprit reste préoccupé par tout ce qui s'est passé.

— Et vous ? Qu'allez-vous faire ?

Les trois ponettes échangent un regard, semblant réfléchir à sa question, puis Star Shine sourit et prend la parole.

— Nous ferions mieux de faire le guet quelques heures, si jamais un danger nous menace de nouveau.

Thunder Cloud, secouant ses ailes, semble un peu agitée.

— Je vais faire un tour d'horizon pour m'assurer que nous sommes en sécurité.

Mud Pie s'étire et sourit.

— Je vais prendre exemple sur toi et me préparer au cas où ils reviendraient.

Les ponettes commencent à se déployer autour de lui, chacune trouvant une position idéale pour surveiller les environs. Star Shine utilise un sort pour faire apparaître une légère lueur magique qui éclaire doucement l'espace autour de tout le monde, donnant une ambiance apaisante et rassurante.

Le poney sombre, bien que son esprit reste en alerte, a du mal à complètement oublier ce qui s'est passé, mais au moins, il a une chance de se reposer avant de repartir malgré le danger imprévisible.

Sous l'abri créé par Star Shine, la fatigue de la journée du poney sombre le rattrape rapidement. Les bruits de la forêt, bien que mystérieux et parfois inquiétants, deviennent un fond apaisant tandis que ses yeux se ferment lentement. Le sommeil le gagne et il se laisse aller dans une profonde tranquillité, un moment de répit après toute l'agitation vécue.

Au cours de la nuit, le ciel change peu à peu, la lueur de la lune filtrant à travers les arbres, apportant une touche de calme et de sérénité. Les ponettes, elles aussi, sont plongées dans un sommeil réparateur, chacune dans son coin.

La nuit semble durer une éternité, mais petit à petit, les premiers rayons de l'aube commencent à percer à travers la canopée. La lumière douce du matin réchauffe doucement l'air, le poney sombre se réveille progressivement.

Lorsqu'il ouvre les yeux, Star Shine est la première à se réveiller, et son regard se pose sur lui avec un sourire doux.

— Ah, tu t'es bien reposé, j'espère. Le matin est arrivé, et il est temps pour nous de repartir.

Thunder Cloud s'étire en battant ses ailes et s'approche de lui.

— Prêt à partir ? Manetown n'est pas si loin que ça. J'espère que ce sera plus calme qu'hier.

Mud Pie, qui s'était endormie, s'éveille lentement, un grand sourire sur son visage, et se redresse.

— Un bon sommeil fait des merveilles ! Allez, on y va. La journée est belle, et on peut peut-être même trouver un petit déjeuner avant de reprendre la route.

Les ponettes semblent prêtes à partir. Star Shine range ses affaires et démonte le camp, tandis que Thunder Cloud vole un peu autour du groupe pour surveiller l'horizon. Mud Pie regarde la forêt et semble enthousiaste à l'idée de repartir.

— Très bien, allons-y ! Dites-moi, vous vivez à Manetown ou vous êtes de passage là-bas ? demande le poney sombre.

Les ponettes échangent quelques regards avant de répondre à sa question, chacune donnant son avis sur le sujet.

— Nous vivons toutes à Manetown, oui. C'est un endroit où beaucoup de poneys se sont établis pour vivre, travailler et s'amuser. J'ai une petite boutique où je fais des créations magiques et des potions pour aider les poneys. Manetown est un lieu très accueillant, surtout pour ceux qui cherchent une nouvelle chance.

Thunder Cloud, les ailes écartées comme si elle se préparait à prendre son envol, sourit et ajoute.

— Je suis un peu nomade, en fait. J'aime voler, alors je suis souvent dans les airs ou ailleurs. Mais, Manetown reste ma "base" quand je veux me poser et rencontrer des amis. C'est un endroit calme et paisible, parfait pour récupérer après une longue journée de vol.

Mud Pie, tout sourire, se rapproche et secoue la tête.

— Moi, je vis à Manetown aussi ! Je m'y sens bien, même si j'aime parfois partir à l'aventure dans les environs. Manetown, c'est vraiment mon endroit préféré. Toujours de bonnes choses à manger et plein de poneys sympas avec qui discuter.

Leur enthousiasme pour retourner à Manetown est palpable. Star Shine lève une patte et commence à avancer en direction du sentier, prête à prendre la tête du groupe.

— Nous pouvons commencer le voyage. Ce ne sera pas très loin, et on pourra prendre notre temps pour discuter en route. Qui sait, tu pourrais peut-être trouver un indice sur ton passé en chemin.

— Ça, j'en doute un peu... ce n'est pas ma priorité. Il faut surtout que je comprenne pourquoi je suis apparu dans cette forêt et non ailleurs, dit le poney sombre.

Il fait une pause puis une question lui vient à l'esprit.

— Mais au fait... Si vous vivez toutes à Manetown, pourquoi vous êtes-vous aventurées dans cette forêt ? Vous vouliez faire du camping en y ajoutant un peu de piment en vous mettant en danger peut-être ? les questionnant de manière sarcastique.

À sa question, les ponettes échangent un regard, elles réfléchissent un instant avant de

répondre. Mud Pie, toujours de bonne humeur, prend la parole la première.

— Ha ! Non, non ! Ce n'était pas du tout ça ! Nous n'avions pas l'intention de nous mettre en danger, pas du tout ! C'est juste qu'on voulait explorer un peu cette forêt. Parfois, elle peut être... intéressante ! Mais il faut dire qu'on s'est un peu égarées et que les Sylvarons ont rendu l'aventure un peu plus excitante que prévu.

Thunder Cloud, les ailes battant doucement, sourit d'un air plus décontracté.

— Moi, j'aime bien voler autour de la forêt. Parfois, je vais dans des coins où personne ne va. Mais c'est plus pour m'amuser et m'entraîner. Je ne pensais pas qu'on rencontrerait des créatures aussi... indisciplinées !

Star Shine, qui avait pris un peu d'avance, se tourne vers le groupe avec une expression plus sérieuse.

— Ce n'était pas une aventure imprudente, vraiment. Mais il arrive qu'on s'éloigne un peu des sentiers battus pour... disons... voir ce que la forêt a à offrir. C'est juste qu'elle est un peu plus dangereuse que prévu, et nous avons eu un peu de mal à trouver notre chemin.

Elle semble avoir pris un ton plus pensif, et le poney sombre se rend compte que même si elles n'étaient pas vraiment préparées, elles ne sont pas non plus des ponettes imprudentes. Elles avaient probablement plus confiance en la forêt que ce qu'il s'avère juste.

— Quant à pourquoi tu es arrivé ici, je suis curieuse de savoir ce qui pourrait expliquer cela. Mais il est probable que le hasard joue son rôle, même si parfois, il y a de la magie en jeu. Tu es peut-être lié à ce monde d'une manière ou d'une autre...

Les ponettes semblent bien décidées à l'aider à comprendre son arrivée, tout en continuant leur chemin vers Manetown. Star Shine regarde le ciel et indique qu'il est préférable de partir maintenant.

Le poney sombre emboîte le pas et accompagne le groupe, sans un mot. Le groupe continue sa route vers Manetown, puis Shadow déclare :

— J'ai découvert une ponette zèbre dans la forêt. Elle s'appelle Zanara. Elle aussi apprécie les endroits "intéressants" ? dit-il avec une touche de sarcasme.

Les ponettes le regardent un instant, certaines un peu surprises par son commentaire. Star

Shine est la première à réagir, un léger sourire aux lèvres, bien que son regard trahit un soupçon de curiosité.

— Zanara ? Oh, bien sûr, elle vit dans cette forêt. Elle aime la solitude, et sa manière de voir les choses est un peu différente de la nôtre. Elle est une... euh... chamane, si tu veux. Elle connaît beaucoup de secrets de la forêt et de la magie ancienne, mais elle est un peu... réservée.

Mud Pie, toujours aussi optimiste, éclate de rire.

— Ha ! Zanara ! Elle est un peu étrange, mais sympa une fois qu'on la connaît. C'est vrai qu'elle aime bien explorer des endroits mystérieux, mais je pense qu'elle a ses propres raisons. Je ne crois pas qu'elle cherche simplement du piment, si tu vois ce que je veux dire.

Thunder Cloud, qui jusqu'ici avait observé silencieusement, incline un peu la tête, visiblement intriguée.

— Zanara est une ponette zèbre étrange, mais elle sait ce qu'elle fait. La forêt lui obéit presque... C'est comme si elle comprenait des choses que nous ne comprenons pas toujours.

Star Shine regarde le ciel pendant un instant, puis se tourne vers lui.

— En fait, Zanara a beaucoup de savoir, mais elle est aussi un peu mystérieuse. Certains poneys croient qu'elle cache des secrets, mais ça fait partie de son charme. Moi, je ne sais pas trop quoi en penser... Elle ne parle pas beaucoup des raisons pour lesquelles elle vit dans cette forêt, mais elle est là depuis longtemps. Bien plus longtemps que nous.

Il est clair qu'elles ont toutes un certain respect pour Zanara, mais elle semble être un personnage avec son propre mystère. Les ponettes ne semblent pas particulièrement inquiètes, mais elles ne sont pas non plus complètement sûres de ce que Zanara cache, ce qui ajoute encore plus de mystère autour de sa personnalité.

— Bah ! Vous savez quoi, les filles ? "Si tu ne connais pas quelqu'un, fais-en ton allié !" s'exclame-t'il avec une touche de malice le poney sombre.

Les ponettes le regardent avec un sourire, certaines un peu surprises par sa réplique, mais elles semblent apprécier son attitude pragmatique.

— Ha, j'aime ta façon de voir les choses ! C'est vrai qu'avoir Zanara comme alliée pourrait être... intéressant. Son savoir pourrait nous être utile un jour.

— Oui ! Je suis sûre qu'elle aurait des trucs sympas à nous apprendre... peut-être des potions ou des sorts rigolos ! éclate de rire Mud Pie, comme si cette idée l'amusait particulièrement.

— Je suis d'accord. On ne sait jamais... si on a besoin d'aide dans la forêt, ou même pour d'autres trucs, mieux vaut être en bons termes avec elle, acquiesce Thunder Cloud.

L'idée de faire de Zanara une alliée ne déplaît pas au groupe, et certaines d'entre elles se montrent même enthousiastes à l'idée d'explorer plus de ses mystères.

Mais il sent bien que, malgré tout, il existe une certaine prudence dans leur attitude envers elle, comme si elles n'étaient pas prêtes à lui accorder une confiance totale.

## 5) L'arrivée à Manetown

Le groupe est toujours en chemin, et ses membres commencent à approcher de Manetown. Le groupe a définitivement quitté la forêt, et à mesure qu'il avance, les arbres laissent place à des champs verdoyants et des sentiers pavés.

L'horizon commence à se dégager, et ils aperçoivent les premiers bâtiments de la ville. Il est maintenant plus facile de voir que la petite ville est pleine de vie, avec ses maisons colorées et son atmosphère chaleureuse.

La route menant à Manetown est bordée de petites fleurs sauvages, et quelques poneys de la ville s'avancent dans leur direction.

Certains regardent curieusement les membres du groupe, mais personne ne semble particulièrement surpris de leur présence, bien qu'ils aient peut-être remarqué la couleur de fourrure atypique du poney sombre, visiblement peu commun.

Le poney sombre s'arrête un moment, suivi des autres membres du groupe, qui se tournent vers lui avec surprise.

— Je vous remercie à toutes, si vous voulez bien m'excuser, je vais partir poser quelques questions. Nous nous croiserons probablement de nouveau mais, s'il vous plaît, prudence si vous vous aventurez de nouveau dans la forêt. Je ne serai pas toujours là pour casser du Sylvarons tout le temps... à moins que vous ne m'invitez, bien sûr ! dit-il avec un sourire en coin.

Les ponettes lui sourient chaleureusement, appréciant son humour et sa bienveillance, comprenant qu'il préfère mener ses propres investigations.

— Ha, ha ! Ne t'inquiète pas, nous savons maintenant à qui faire appel si nous nous aventurons de nouveau dans la forêt ! rit-elle légèrement. Mais pour l'instant, je pense qu'on va rester à l'écart des Sylvarons. Merci encore pour ton aide, et n'hésite pas à venir nous voir si tu as besoin de quelque chose.

— Prudence, hein ? J'aime bien cette idée ! Mais pour le camping, je risque de revenir dans la forêt quand même. Tu seras toujours le bienvenu pour nous accompagner ! elle lui fait un clin d'œil.

— Oui, merci encore ! Si tu veux qu'on se retrouve pour plus de petites aventures, fais signe. Mais pour l'instant, on va retourner chez nous et nous remettre de cette aventure. Bonne chance, l'ami !

Les trois ponettes s'éloignent tranquillement, se dirigeant probablement vers leurs maisons ou magasins, le laissant seul avec sa mission qui est de découvrir ce qui l'a amené dans ce monde.

La ville s'étend devant lui, avec des maisons colorées, des commerces et des poneys allant et venant, occupés à leurs affaires quotidiennes. C'est une ville animée et pleine de vie. Il y a un certain nombre de lieux où il pourrait poser ses questions : un café, une bibliothèque, ou même la mairie.

Il réfléchit un instant par où commencer et décide de se diriger vers un café proche, un petit établissement accueillant où les poneys viennent se détendre après une longue journée de travail ou pour discuter entre amis. L'odeur du pain frais et des boissons chaudes flotte dans l'air.

En arrivant aux abords, il aperçoit quelques poneys installés à des tables à l'extérieur, discutant joyeusement. Le propriétaire, un poney terrestre au pelage beige, lui lance un regard curieux, mais avec un sourire accueillant.

La licorne se pose à une table à l'extérieur, près d'une fenêtre du bâtiment et observe les passants. Il se demande si quelqu'un ici pourrait lui en dire davantage sur ce monde étrange. Peut-être qu'en discutant avec les bons poneys, il pourrait avoir des indices utiles.

Il décide ensuite de rentrer dans le café pour commencer son enquête. Il s'avance vers le comptoir et salue le propriétaire. Il a un pelage beige, avec une queue et une crinière brune en désordre, un sourire amical aux lèvres. En s'approchant, il le regarde avec un petit air curieux.

— Bonjour ! Je m'appelle Cream Coffee, bienvenue dans mon établissement ! Nous avons une grande variété de boissons chaudes et froides. Si vous voulez quelque chose de réconfortant, je vous conseille un bon chocolat chaud ou un thé aux herbes, mais si vous préférez quelque chose de plus rafraîchissant, nous avons des jus de fruits frais de la saison. Le café spécial du jour est un mélange épicé de cannelle et de gingembre. Que puis-je vous servir ?

Il le regarde attentivement, attendant sa réponse, tandis qu'une petite horloge au mur indique que la journée est déjà bien entamée.

Le poney sombre demande un chocolat chaud. Le propriétaire sourit chaleureusement en entendant sa commande.

— Un chocolat chaud, excellent choix ! Il va vous réchauffer après votre voyage, que j'imagine éprouvant. Je vais vous préparer ça tout de suite !

Il se met à préparer la boisson en un rien de temps, utilisant un petit chaudron pour chauffer le lait, puis y ajoute du cacao. Pendant qu'il travaille, il lui jette un coup d'œil et continue la conversation.

— Vous n'êtes pas du coin, n'est-ce pas ? Je ne vous ai jamais vu ici avant. Vous semblez... un peu perdu. Si vous voulez, je peux vous renseigner sur la ville. Beaucoup de poneys viennent ici pour prendre une pause, mais certains cherchent aussi des informations sur les environs. C'est un endroit plein de vie, mais plein de mystères, vous savez.

— Ah bon ? Vraiment ? lui dit le poney sombre.

Il lui tend ensuite une tasse fumante de chocolat chaud, l'odeur sucrée et réconfortante se répandant immédiatement. Il semble attendre quelque chose, comme s'il lui permettait de prendre son temps.

Cream Coffee attend que le poney sombre prenne une gorgée de la boisson avant de mentionner calmement, mais de manière professionnelle :

— Le prix est de trois pièces d'or, mais ne vous inquiétez pas. Vous pouvez payer après avoir terminé la boisson. Je n'aime pas précipiter mes clients, et je suis sûr que vous en avez bien besoin après votre longue journée.

— Merci, Cream Coffee. Et en effet, je suis de passage... Peut-être vais-je m'installer dans cette ville ? Je ne sais pas encore. J'ignore ce que je cherche exactement d'ailleurs !

Catastrophe ! Il se rend compte qu'il n'a pas d'argent ! Il attend que le propriétaire détourne le regard, puis, un peu préoccupé par la situation, il s'assure que personne ne le regarde, et tente discrètement de faire une copie de pièces d'or posée à côté d'un autre poney pour avoir la somme exacte.

Cela l'inquiète un peu, mais il semble que ça pourrait fonctionner... si personne ne remarque la différence.

À mesure qu'il concentre sa magie, une légère lueur émerge de sa corne, et une aura enveloppe la pièce d'or. C'est comme s'il pouvait "copier" l'objet, mais l'énergie qui s'en dégage semble un peu instable.

La copie ressemble à une pièce d'or normale, mais un faible éclat semble scintiller autour, un peu comme un artefact magique. La copie est parfaite, bien que légèrement déformée.

Il prend les pièces dupliquées et les pose sur le comptoir. Si Cream Coffee remarque la subtilité de son paiement, il ne dit rien. Il lui sourit simplement avec un clin d'œil complice.

— Vous savez, beaucoup viennent ici pour trouver une sorte de... paix intérieure. La vie à Manetown peut être compliquée pour ceux qui cherchent leur place. Mais l'important, c'est d'apprendre à connaître cet endroit. L'élément magique qui définit chaque poney se trouve peut-être dans ce que vous cherchez, ou dans ce que vous créez vous-même.

Le poney sombre se rend compte que le propriétaire a compris la supercherie et il rougit de honte. Le propriétaire encaisse les pièces copiées sans poser de questions. Le poney sombre médite sur ses capacités nouvellement découvertes, sur cette manière instinctive de maîtriser des sorts qu'il ne connaît pas d'emblée et sa puissance innée.

Il prend conscience que son pouvoir magique n'est pas encore totalement maîtrisé, mais il se sent plus fort et plus confiant.

C'est une sensation étrange, presque comme si son destin était lié à ce monde, d'une manière ou d'une autre. Peut-être qu'il trouvera des réponses ici.

Il sirote lentement son chocolat chaud, savourant la chaleur réconfortante qu'il procure. Le doux parfum du cacao flotte dans l'air et, tout en écoutant autour de lui, il se laisse imprégner par l'atmosphère tranquille du café. Les conversations se mêlent, et il capte quelques bribes d'échanges intéressants.

Deux poneys, une ponette terrestre et un poney pégase, parlent des actualités récentes.

— Il paraît que des artefacts magiques ont disparu récemment à Aïreloth... ils étaient entreposés dans l'enceinte du château des sœurs et personne n'aurait rien vu.

— Hmmm oui, il paraît. Est-ce que cela expliquerait l'augmentation irrégulière des perturbations magiques de la région ces derniers temps ?

Il entend leur conversation se dissiper peu à peu alors que le duo se dirige vers la sortie. Leur discussion fait écho à son propre mystère, mais aussi à une curiosité grandissante concernant les artefacts magiques.

À une table voisine, un poney licorne plus âgé discute avec une ponette terrestre.

— Tu sais, j'ai souvent vu des voyageurs arriver ici de manière... étrange. Certains viennent d'endroits qu'on ne peut même pas imaginer, comme si la magie d'Antioquess les appelait.

— Des voyageurs ? Tu veux dire des... étrangers ?... D'un autre monde ?

— Oui, des êtres qui n'ont pas leur place ici, mais qui, d'une manière ou d'une autre, finissent par s'intégrer. Certains trouvent leur véritable vocation, d'autres, eh bien, disparaissent, tout comme ils sont venus.

Le terme étranger le fait tiquer. Il semble qu'il y a plus d'inconnus dans ce monde qu'il ne le pensait. Comment est-ce possible ?

Deux jeunes poneys, un poney pégase et un poney licorne, plaisantent.

— Tu sais quoi, j'ai entendu dire que des licornes qui n'ont pas leur marque d'éveil finissent par devenir des Morfzargs ! Peut-être que c'est pour ça que tu n'as pas encore la tienne !

— Tu rigoles ? Mais ça doit être affreux d'être un Morfzarg ! La marque, c'est tout ce qu'on est !

Leurs mots résonnent dans son esprit, le faisant douter de son propre statut. Pourquoi n'a-t-il pas de marque d'éveil ? Est-ce lié à sa véritable identité, ou simplement à un défaut temporaire ? De plus en plus de questions s'ajoutent dans son esprit.

"Antioquess, c'est donc ainsi qu'ils appellent cet endroit. Mais est-ce un royaume ou autre chose ? Et d'autres comme moi de mon monde se sont donc incarnés en poney, eux aussi ? Intéressant..." pense-t-il.

Il continue d'écouter les conversations. Il se concentre sur la conversation des deux poneys, espérant en apprendre davantage sur les étrangers. Il remarque qu'ils ont l'air bien informés, peut-être plus que la plupart des habitants de Manetown.

Le poney licorne reprend la parole et mentionne des choses qui captent son attention.

— Les artefacts magiques disparus... les étrangers... ils ont l'air tous deux liés, peut-être qu'ils les ont volés ?

La ponette terrestre semble plus sceptique, mais sa curiosité l'emporte.

— Je suis bien plus intéressée par le côté magique de tout ça. Si ces artefacts existent vraiment, il doit y avoir quelque chose de très ancien. Peut-être même des traces laissées par des anciens utilisateurs de magie... Je doute que ce soit juste une légende, mais tout le monde dit que ce sont des histoires de poulains... qui croire ?

L'esprit du poney sombre s'emballe à cette idée : des étrangers pouvant utiliser des artefacts d'un autre monde... mais de là à ce que les créatures de ce même monde s'intéressent à des "étrangers", cela reste inquiétant. Pourquoi se trouve-t-il ici, dans ce monde étrange et dans quel but ?

Il quitte discrètement le café, laissant derrière lui l'agitation des conversations et les mystères récemment collectés. L'air frais d'Antioquess l'enveloppe alors qu'il se dirige vers un coin plus calme de la ville.

Le soleil commence à se coucher pour faire place au soir, puis bientôt la nuit.

Il traverse quelques ruelles paisibles, où les rues sont éclairées par des lampadaires qui représentent une forme de fleurs, et il se dirige vers un petit parc au bord de la ville.

Là, il trouve un coin tranquille sous un arbre, loin des regards. L'herbe est douce et accueillante, et le ciel d'Antioquess est dégagé, parsemée d'étoiles scintillantes.

Il s'allonge sur le dos, le regard fixé vers le ciel. La sensation de calme le fait oublier un instant les questions qui le hantent sur son arrivée ici et sur Antioquess.

Tout semble si... normal ici, mais il sait que cela cache un mystère plus grand. Il ferme les yeux et s'abandonne au silence de la nuit, souhaitant trouver des réponses à ses interrogations.

Il se sent légèrement épuisé par les événements de la journée. Peut-être qu'un rêve ou une vision viendra l'éclairer pendant son sommeil, ou qu'une réponse inattendue surgira au matin.

Il commence à rêver. Il sent une présence s'introduire dans ses rêves, mais il ne parvient pas à identifier si c'est une créature ou... autre chose.

Dans son rêve, l'environnement brumeux devient soudainement lourd, presque tangible. Il sent une présence bienveillante mais imposante qui envahit son esprit.

En un instant, la scène autour de lui change et il se retrouve dans un paysage lunaire, enveloppé d'une brume douce et mystérieuse.

Le ciel est d'un bleu profond, parsemé de milliers d'étoiles qui brillent intensément.

## 6) La Princesse de la nuit

Une silhouette majestueuse apparaît dans le ciel nocturne. C'est une alicorne, ses ailes déployées, son corps baigné par la lueur d'une grande lune derrière elle. Ses yeux fixent le jeune poney avec une sagesse infinie.

Elle descend lentement jusqu'à lui, son aura de calme et de puissance l'entourant. Quand elle atterrit, une brise légère souffle, et il sent un étrange frisson de confort. Elle le regarde attentivement, ses yeux pleins de compassion, comme si elle pouvait voir au plus profond de son âme.

Le pelage de l'alicorne est d'un bleu nuit légèrement plus clair que le sien, tandis que ses yeux d'un azur profond et perçant captivent le regard. Sa longue crinière, parsemée de paillettes d'étoiles scintillantes, ondule constamment, comme animée par un vent artificiel. Son visage sculpté évoque étrangement un dieu égyptien, notamment à cause des marques jaunes aux extrémités de ses oreilles.

Elle est plus imposante que lui, tout en étant fine et élancée. Elle est équipée d'un plastron doré avec un symbole en forme de lune, correspondant à sa marque d'éveil sur le flanc.

— Je suis la Princesse Anulis, la gardienne des rêves, Princesse de la Lune, et je gouverne le royaume des poneys, je ne te veux aucun mal.

Elle fait une pause.

— Je sens en toi un tourment, un malaise, et une question qui te ronge, dit-elle, sa voix douce mais autoritaire. Le rêve est un espace sacré, un lieu où les vérités cachées peuvent être révélées. Mais tu portes en toi un grand secret, un lien avec un autre monde.

Elle s'approche, son regard bienveillant mais intense.

— Tu n'es pas de ce monde, n'est-ce pas ?

Le poney, un peu méfiant, la regarde les yeux plissés avec les sourcils baissés.

— C'est exact. Je ne viens pas de ce monde... Mais de quel droit osez-vous pénétrer dans mes rêves et pourquoi suis-je ici ?

La Princesse Anulis sourit doucement, comme si elle s'attendait à cette réaction. Son

regard sage, et elle ne semble ni offensée ni perturbée par ses questions. Au contraire, il y a une certaine bienveillance dans la manière dont elle lui répond.

— C'est mon devoir de surveiller les rêves et d'intervenir lorsque des âmes en détresse ou perdues ont besoin de guidance. Comme tu l'as si justement remarqué, il y a un lien particulier entre toi et ce monde. J'ai senti ton arrivée dans Antioquess, un événement qui n'est pas passé inaperçu auprès de moi.

Elle marque un silence, observant son expression.

— Les rêves sont comme des chemins dans l'âme. Ils nous permettent de communiquer à un niveau profond, bien au-delà des simples mots. Je ne suis pas entrée dans ton esprit sans raison. Tu te trouves à la croisée des chemins, et ton destin dans ce monde semble lié à quelque chose de bien plus grand. La nuit, les rêves sont mon domaine, et c'est là que nous pouvons nous rencontrer.

Elle le regarde avec un sourire bienveillant.

— Je respecte ton désir de compréhension. Mais sache que même les secrets les plus enfouis finissent par être révélés lorsque le moment est venu.

— Donc, nous sommes à Antioquess, pas de doute jusque-là. Et qu'est-ce qu'Antioquess, au juste ? Qui dit princesses, dit royaume... qui est votre roi... ou votre reine ? Et pour ce qui est de mon identité... Je ne peux visiblement rien vous cacher... Que suis-je censé faire dans ce monde, au juste ?

La Princesse lui sourit avec douceur. Elle semble comprendre ses interrogations et laisse un instant de silence planer avant de répondre, sa voix résonnant avec une sagesse millénaire.

— Oui, nous sommes à Antioquess. Ce n'est pas simplement un lieu, mais un monde, en effet, un monde de diversité et d'harmonie, il y a six royaumes habités par six espèces différentes.

Elle s'interrompt un instant.

— Chacune d'entre nous régit une partie de notre royaume : ma sœur, la Princesse Râha, qui gouverne le jour et le soleil, moi, je m'occupe de la nuit et de la lune, comme tu l'as

peut-être deviné. Il y a aussi la Princesse Cristamora, qui veille sur l'amour et le bien-être du royaume de cristal et de ses habitants.

Elle lui laisse un peu de temps pour absorber les informations.

— Il n'y a pas de roi ici, car la royauté repose sur nous, les princesses, qui représentent l'équilibre entre les différentes forces de la nature et de la magie.

Elle incline la tête légèrement, comme si elle mesurait ses mots.

— Quant à toi, Poney sans nom... Tu n'es pas originaire d'Antioquess. J'ai perçu une énergie différente en toi, une énergie venant d'un autre monde. Il y a une raison pour laquelle tu te trouves ici. Tu as traversé un portail dimensionnel, un phénomène rare et puissant. Et ce n'est pas la première fois que des êtres venant d'autres mondes arrivent ici, mais chaque arrivée est particulière.

Anulis s'approche plus près, son regard perçant.

— Je ne cherche pas à te juger. Ce que je fais, c'est simplement offrir un peu de lumière dans l'obscurité, de la clarté dans le flou. Le destin de chacun peut changer, tout comme l'histoire d'Antioquess est marquée par des moments de grande transformation.

Elle prend le temps de réfléchir, son ton devenant plus sérieux.

— Ce que tu fais ici, je ne peux pas encore le dire avec certitude. Mais je sais que ton arrivée n'est pas le fruit du hasard. Peut-être que tu es destiné à jouer un rôle important dans le futur de ce monde. Et bien que tes pouvoirs semblent être encore en train de se développer, il est évident que tu possèdes un potentiel... puissant.

Elle le regarde avec un sourire mystérieux, attendant qu'il réponde à ses paroles.

— Trois princesses et pas de roi, donc ? Je vois.

Il se gratte le menton, puis, il réfléchit à voix haute :

— Dans un premier temps, je dois tenter de contrôler et comprendre mon pouvoir, je suis censé avoir une marque d'éveil aussi, en savoir plus sur ce monde et envisager un portail pour le retour... ou pas. Super programme !



Elle écoute attentivement ses réflexions, son regard scrutant les profondeurs de son esprit avec une compréhension bienveillante. Lorsqu'elle répond, sa voix est calme et emplie de sagesse.

— Tu as raison, Poney sans nom. Il est essentiel que tu prennes le temps de découvrir et maîtriser tes capacités avant de prendre des décisions hâtives. Tes pouvoirs semblent en effet être liés à ce monde d'une manière que tu n'as pas encore totalement saisie. Et en ce qui concerne ta marque d'éveil... elle est peut-être la clé de ta place ici, comme elle l'est pour tous les autres poneys.

Elle sourit légèrement, puis ajoute :

— Quant à Antioquess, c'est un endroit d'équilibre. Il n'y a pas de roi, car nos rôles sont complémentaires, et ensemble, nous maintenons la paix et l'harmonie. Mais cela ne veut pas dire que nous ne rencontrons pas de défis. D'ailleurs, je suis certaine que tu seras amené à en rencontrer toi aussi.

Anulis se rapproche un peu plus, sa silhouette se fondant doucement dans l'obscurité onirique qui les entourent.

— Le chemin que tu choisiras dépendra de toi. Tu peux chercher à retourner dans ton propre monde, mais tu peux aussi choisir d'explorer celui-ci, d'en apprendre davantage et peut-être même d'y trouver un but. Tout comme ta marque, ton rôle ici pourrait se révéler avec le temps. Mais sache que tu ne seras pas seul. Il y a des amis et des alliés ici qui t'aideront dans ton parcours.

Elle prend un instant pour se poser et le regarder dans les yeux, sa voix devenant plus douce.

— Mais avant tout, il te faudra du temps pour t'adapter. Et si jamais tu veux en savoir plus sur ta marque, je pourrais t'offrir un peu de mon savoir... Mais cela nécessitera des réponses à des questions que tu pourrais ne pas être prêt à affronter.

Un léger sourire flotte sur ses lèvres, et elle attend qu'il prenne la parole, le laissant digérer ses mots et choisir la direction qu'il souhaite prendre.

— J'ai bien réussi à affronter des Sylvarons ! J'arriverai bien pour le reste !.... je crois... Je ne suis pas très enthousiaste à l'idée de rentrer chez moi... trop de négativités, trop de haine, il baisse la tête en se remémorant brièvement sa vie dans son monde.

La Princesse semble comprendre, ses yeux brillants de compassion alors qu'elle le fixe. Elle s'approche un peu plus, la sérénité de son aura se diffusant autour d'elle.

— Je vois que tu portes des fardeaux, Poney sans nom. Les luttes intérieures que tu mentionnes... elles sont lourdes, je le ressens. C'est ce que beaucoup de ceux qui ont été forcés de fuir leur monde ou leurs responsabilités ressentent. Mais sache que la souffrance n'est pas une fin en soi. Antioquess, comme tout monde, a ses défis, mais il est aussi rempli de lumière, d'espoir et d'amitié. Il n'est jamais trop tard pour changer de chemin et trouver une paix que tu ne pensais pas possible.

Elle le fixe un instant, puis ses ailes se déploient légèrement.

— Tu n'as pas à tout affronter seul. Mais je sais que tu as une grande force en toi. Même ici, tu as surmonté l'épreuve des Sylvarons. Peut-être que ce n'est pas un hasard. Peut-être que ta présence ici n'est pas un accident, mais une chance pour toi de trouver une voie nouvelle.

Elle baisse un peu la tête, comme en signe de respect.

— Si tu le souhaites, je peux t'offrir des conseils. Mais aussi, plus important encore, mon amitié et une alliée pour te soutenir dans ce voyage. Quel que soit le chemin que tu choisis.

Elle attend patiemment sa réponse, comme prête à l'aider, mais ne voulant pas le pousser à une décision.

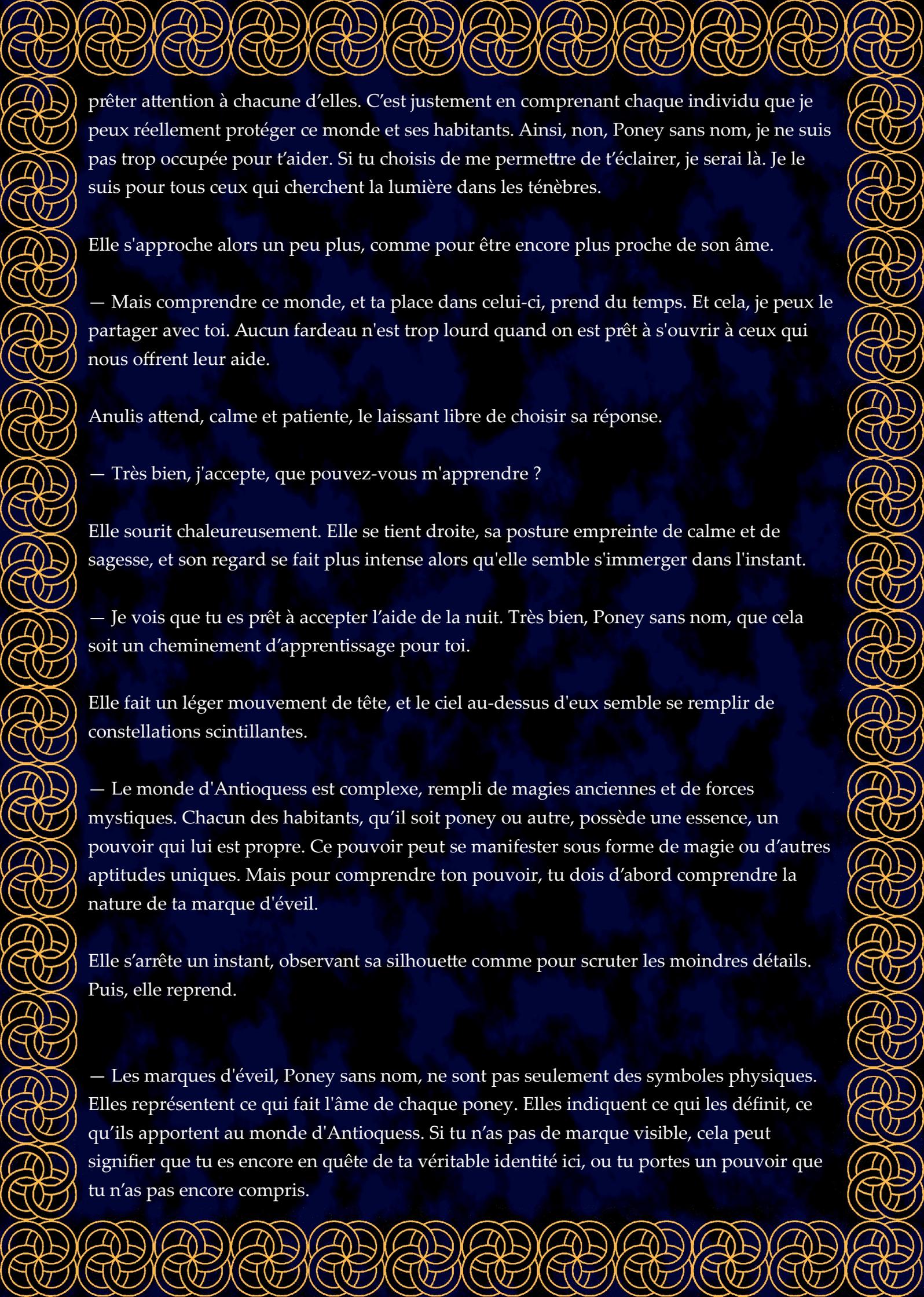
— Avez-vous au moins du temps à me consacrer, Anulis ? Combien d'âmes vivent ici ? Trop pour vous soucier de moi, tout de même ? La questionne le poney sans nom.

Elle le regarde et lui sourit doucement, presque comme si elle savait ce qu'il ressentait, mais elle n'a pas l'air pressée, comme si le temps n'était rien pour elle.

— Je suis la Princesse de la Nuit et de la Lune, Poney sans nom. Le rôle que j'endosse m'associe au bien-être de chaque âme d'Antioquess. Et bien que ce monde soit vaste et habité par de nombreuses créatures, chaque vie, chaque esprit a son importance, même ceux qui se cachent dans l'ombre ou qui n'ont pas encore trouvé leur place.

Elle ferme les yeux un instant, son visage serein, comme si elle se laissait envahir par la paix de la nuit.

— Le nombre d'âmes ici est effectivement grand, mais cela ne signifie pas que je ne peux



prêter attention à chacune d'elles. C'est justement en comprenant chaque individu que je peux réellement protéger ce monde et ses habitants. Ainsi, non, Poney sans nom, je ne suis pas trop occupée pour t'aider. Si tu choisis de me permettre de t'éclairer, je serai là. Je le suis pour tous ceux qui cherchent la lumière dans les ténèbres.

Elle s'approche alors un peu plus, comme pour être encore plus proche de son âme.

— Mais comprendre ce monde, et ta place dans celui-ci, prend du temps. Et cela, je peux le partager avec toi. Aucun fardeau n'est trop lourd quand on est prêt à s'ouvrir à ceux qui nous offrent leur aide.

Anulis attend, calme et patiente, le laissant libre de choisir sa réponse.

— Très bien, j'accepte, que pouvez-vous m'apprendre ?

Elle sourit chaleureusement. Elle se tient droite, sa posture empreinte de calme et de sagesse, et son regard se fait plus intense alors qu'elle semble s'immerger dans l'instant.

— Je vois que tu es prêt à accepter l'aide de la nuit. Très bien, Poney sans nom, que cela soit un cheminement d'apprentissage pour toi.

Elle fait un léger mouvement de tête, et le ciel au-dessus d'eux semble se remplir de constellations scintillantes.

— Le monde d'Antioquess est complexe, rempli de magies anciennes et de forces mystiques. Chacun des habitants, qu'il soit poney ou autre, possède une essence, un pouvoir qui lui est propre. Ce pouvoir peut se manifester sous forme de magie ou d'autres aptitudes uniques. Mais pour comprendre ton pouvoir, tu dois d'abord comprendre la nature de ta marque d'éveil.

Elle s'arrête un instant, observant sa silhouette comme pour scruter les moindres détails. Puis, elle reprend.

— Les marques d'éveil, Poney sans nom, ne sont pas seulement des symboles physiques. Elles représentent ce qui fait l'âme de chaque poney. Elles indiquent ce qui les définit, ce qu'ils apportent au monde d'Antioquess. Si tu n'as pas de marque visible, cela peut signifier que tu es encore en quête de ta véritable identité ici, ou tu portes un pouvoir que tu n'as pas encore compris.

Elle regarde au loin, comme si elle voyait quelque chose que lui seul ne peut percevoir.

— Il existe un lien entre la magie et l'identité d'un poney, une connexion profonde qui n'est pas toujours évidente. Les pouvoirs magiques peuvent se manifester de nombreuses façons. Toi, Poney sans nom, tu n'es peut-être pas encore en contact avec la magie de ce monde. Mais sache qu'en toi, il y a une grande réserve de potentiel.

Elle s'approche doucement de lui, et ses yeux fixés sur lui.

— Si tu veux savoir pourquoi tu es ici, pourquoi tu as traversé cette dimension, je crois que la clé réside dans cette quête de ton pouvoir. Comprendre ta magie, et ainsi comprendre qui tu es dans ce monde, pourrait être la porte vers des réponses sur ton passé et sur ce qui t'attend.

Anulis se retire légèrement pour le laisser digérer ses mots.

— Je peux t'apprendre à affiner ta maîtrise de la magie d'Antioquess, à mieux comprendre ton essence et ta place ici. Mais tu devras aussi explorer par toi-même, car chaque poney, chaque créature a une voie qui lui est propre.

Elle attend, la sérénité dans ses yeux, prête à l'accompagner dans son apprentissage.

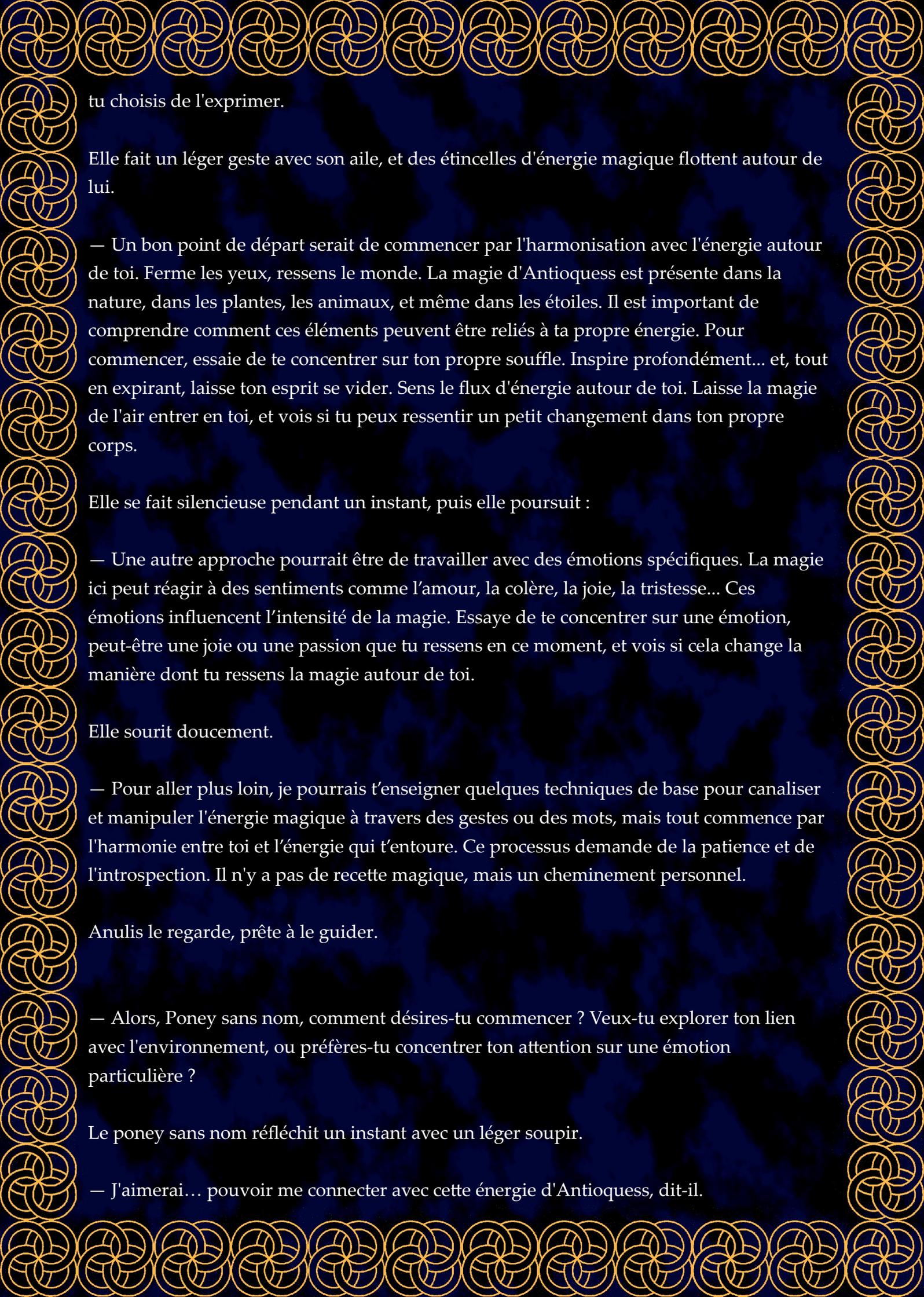
— J'ai besoin de réfléchir au sujet de la marque d'éveil, Anulis. Mais la maîtrise de mon pouvoir est une chose importante. On commence par quoi ?

Elle hoche la tête, son expression pleine de compréhension et de bienveillance. Elle sait qu'il a besoin de temps pour réfléchir, mais elle est prête à l'aider à explorer son potentiel.

— Prendre du temps pour réfléchir est une démarche sage, Poney sans nom. dit-elle d'une voix calme. Mais pour maîtriser ton pouvoir, il est essentiel de commencer à comprendre les fondements de la magie de ce monde.

Elle ferme les yeux un instant, se concentrant, avant de les rouvrir.

— Dans ce monde, la magie n'est pas seulement un art d'incantations ou de sorts. Elle est liée aux émotions, aux intentions et à la connexion avec l'environnement. La magie est une force vivante, dynamique. Elle réagit à l'énergie qui t'entoure et à celle que tu dégages. Comme le vent, elle peut être douce et légère, ou puissante et dévastatrice, selon comment



tu choisis de l'exprimer.

Elle fait un léger geste avec son aile, et des étincelles d'énergie magique flottent autour de lui.

— Un bon point de départ serait de commencer par l'harmonisation avec l'énergie autour de toi. Ferme les yeux, ressens le monde. La magie d'Antioquess est présente dans la nature, dans les plantes, les animaux, et même dans les étoiles. Il est important de comprendre comment ces éléments peuvent être reliés à ta propre énergie. Pour commencer, essaie de te concentrer sur ton propre souffle. Inspire profondément... et, tout en expirant, laisse ton esprit se vider. Sens le flux d'énergie autour de toi. Laisse la magie de l'air entrer en toi, et vois si tu peux ressentir un petit changement dans ton propre corps.

Elle se fait silencieuse pendant un instant, puis elle poursuit :

— Une autre approche pourrait être de travailler avec des émotions spécifiques. La magie ici peut réagir à des sentiments comme l'amour, la colère, la joie, la tristesse... Ces émotions influencent l'intensité de la magie. Essaie de te concentrer sur une émotion, peut-être une joie ou une passion que tu ressens en ce moment, et vois si cela change la manière dont tu ressens la magie autour de toi.

Elle sourit doucement.

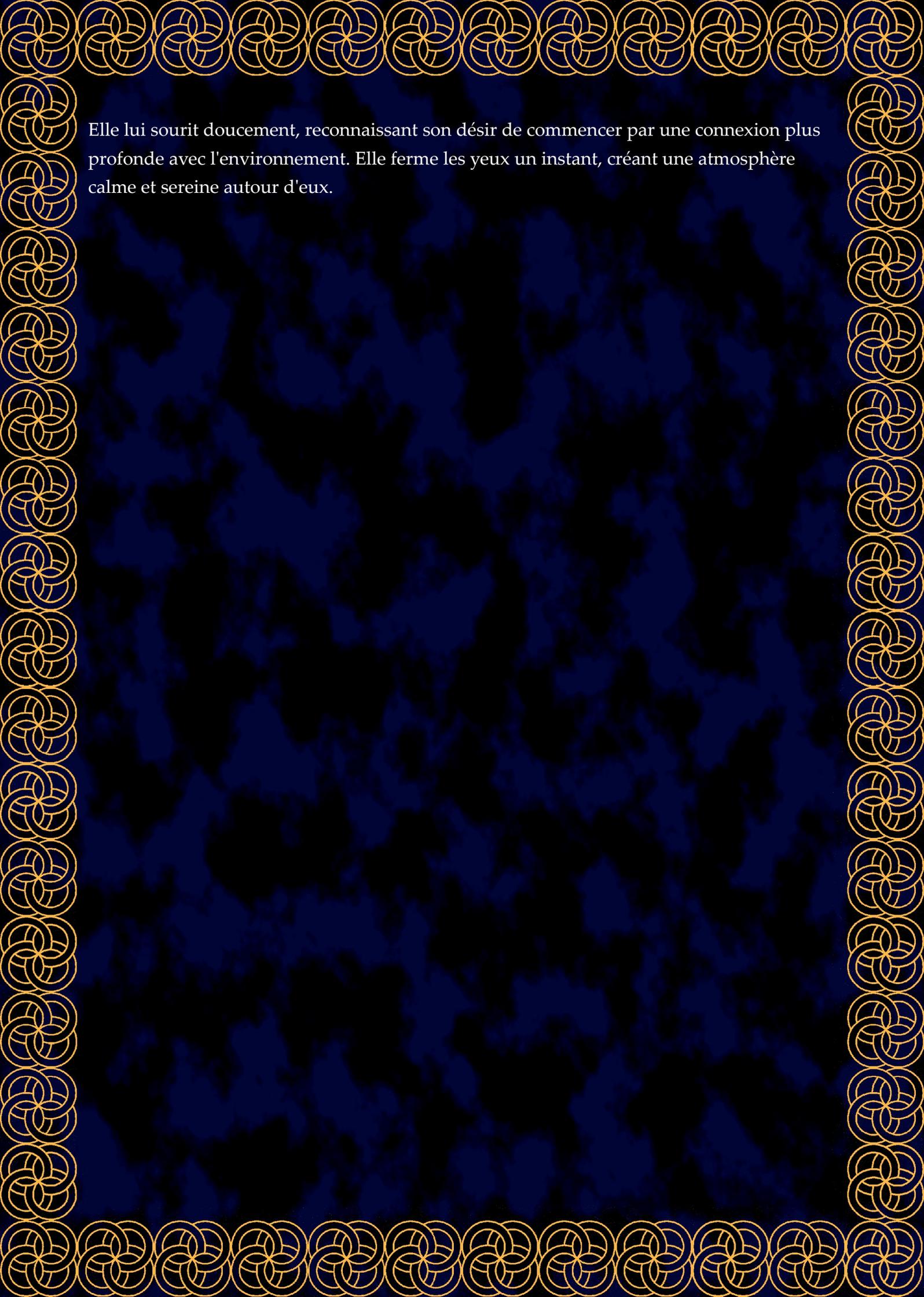
— Pour aller plus loin, je pourrais t'enseigner quelques techniques de base pour canaliser et manipuler l'énergie magique à travers des gestes ou des mots, mais tout commence par l'harmonie entre toi et l'énergie qui t'entoure. Ce processus demande de la patience et de l'introspection. Il n'y a pas de recette magique, mais un cheminement personnel.

Anulis le regarde, prête à le guider.

— Alors, Poney sans nom, comment désires-tu commencer ? Veux-tu explorer ton lien avec l'environnement, ou préfères-tu concentrer ton attention sur une émotion particulière ?

Le poney sans nom réfléchit un instant avec un léger soupir.

— J'aimerais... pouvoir me connecter avec cette énergie d'Antioquess, dit-il.



Elle lui sourit doucement, reconnaissant son désir de commencer par une connexion plus profonde avec l'environnement. Elle ferme les yeux un instant, créant une atmosphère calme et sereine autour d'eux.

## 7) L'apprentissage de l'Ombre

— Très bien, Poney sans nom. Écoute les sons qui t'entourent, laisse la brise frôler ta peau, et prends un moment pour ressentir la terre sous tes sabots. La magie est partout, dans chaque brin d'herbe, dans chaque souffle d'air. Elle est aussi présente dans le ciel que dans la terre. Respire profondément et laisse-toi envelopper par ce que tu ressens.

Il s'exécute. Elle se tait pendant un moment, puis elle reprend, sa voix comme un murmure apaisant, guidant tes pensées.

— Ferme les yeux. Ne pense pas à la magie en elle-même, mais simplement à l'environnement autour de toi. Sens la terre qui te soutient, l'air qui entre et sort de tes poumons, le chant des oiseaux au loin, le murmure des feuilles dans les arbres. Laisse chaque sensation s'installer en toi, sans jugement. Tout est interconnecté.

Anulis fait une pause et regarde autour d'eux. La lumière de la lune crée une ambiance magique, presque tangible.

— Lorsque tu te sens prêt, essaie de t'imaginer comme une partie de ce monde. Que la magie se trouve dans chaque grain de sable, dans chaque flocon de neige, dans chaque racine d'arbre. Laisse-la couler à travers toi comme un ruisseau. Ne force rien, sois simplement réceptif à ce qui t'entoure.

Elle attend qu'il prenne le temps nécessaire pour s'ancrer dans l'instant présent, avant de murmurer à nouveau :

— Si tu parviens à sentir l'énergie qui circule en toi et autour de toi, essaie de l'attirer doucement dans tes sabots, ou dans ta corne. L'idée est de te connecter avec cette magie environnante et de la laisser couler à travers toi.

Le vent semble souffler plus doucement alors qu'elle observe sa progression, prête à intervenir si nécessaire.

— Fais-le à ton rythme, Poney sans nom. N'oublie pas, la patience est une clé essentielle dans l'apprentissage de la magie.

Il ferme les yeux, inspirant profondément et exhalant lentement, laissant son esprit se libérer des pensées perturbatrices. À chaque respiration, il se concentre sur les sensations

autour de lui. La brise légère qui effleure son pelage, le parfum doux de la terre humide, et le bruissement des feuilles dans les arbres. Tout semble se fondre dans une symphonie tranquille.

Elle reste silencieuse, le laissant s'immerger dans ce silence apaisant. Peu à peu, il commence à ressentir quelque chose d'invisible mais puissant. Une chaleur subtile, presque imperceptible, qui semble émaner de la terre, de l'air, et des objets qui l'entourent. C'est comme si la magie elle-même vibrait dans l'atmosphère, prête à être captée.

Lentement, il étend son attention, cherchant à relier cette énergie invisible à son propre corps. Il lui semble que chaque brin d'herbe, chaque feuille, chaque mouvement dans l'air, vibre avec cette énergie magique qui l'entoure.

Il sent une légère pression dans ses sabots, comme si la magie voulait se frayer un chemin dans son corps. Elle est là, présente, mais ne demande qu'à être guidée.

Anulis, remarquant son calme croissant, intervient doucement :

— Tu commences à percevoir la magie, c'est un bon signe, Poney sans nom. La clé maintenant est de rester détendu et d'accepter cette énergie, de ne pas tenter de la contrôler immédiatement. Elle te guidera d'elle-même, à son propre rythme. Fais-lui confiance.

À mesure qu'il se concentre, il sent la magie qui pulse à travers lui, comme un courant léger, mais puissant. Elle n'est pas agressive ni intrusive, elle semble simplement là, prête à répondre à son appel, s'il sait comment la manipuler.

— Ressens-la, comme si tu étais une partie d'elle, comme si elle était une extension de toi. Laisse-la s'écouler lentement à travers tes muscles, tes os, ta peau. La magie n'est pas quelque chose que tu dois contraindre. Elle est fluide, elle doit être ressentie.

Un frisson agréable parcourt son corps, et il réalise qu'il est en train de créer un lien silencieux avec la magie environnante, un lien qui ne demande qu'à être exploré davantage.

Il laisse l'énergie s'écouler librement, sans tenter de la manipuler ou de la contrôler pour l'instant. C'est une décision consciente, celle de ne pas précipiter les choses. Il sent la magie envahir lentement son corps, une vague douce qui parcourt ses muscles et se déplace dans ses veines comme un courant d'eau apaisant. Rien n'est forcé, rien n'est précipité.

Les yeux fermés, il laisse son esprit se détendre, s'ouvrant pleinement à cette sensation de connexion. L'énergie ne lui demande rien, elle n'est pas intrusive. C'est une présence qui se fond en lui.

Peu à peu, il remarque des changements subtils. Son corps semble plus léger, plus réactif, comme si l'énergie magique affluait à chaque mouvement, l'aidant à se sentir plus en harmonie avec son environnement. Les bruits de la forêt semblent plus clairs, plus précis. L'air autour de lui semble vibrant, presque palpable.

Elle observe son calme, s'approche et parle d'une voix douce :

— Ce n'est pas seulement une question de contrôle, Poney sans nom. L'énergie magique est une extension de l'équilibre qui existe dans ce monde. La reconnaître, c'est la comprendre. La laisser s'écouler en toi, c'est établir une connexion sincère avec ce qui t'entoure.

Il se sent plus fort, mais d'une manière subtile, plus en phase avec son environnement. Il n'a pas encore agi, mais il peut sentir cette magie en lui, prête à s'exprimer à son propre rythme.

— Tu n'as pas besoin de la dominer, juste d'être conscient de sa présence, ajoute-t-elle. L'intention est souvent plus puissante que la force brute.

Il continue à observer, laissant l'énergie magique s'écouler librement. Loin d'être une tâche passive, il se concentre sur les sensations qui parcourent son corps. Chaque inspiration devient une ouverture, chaque expiration un relâchement.

La magie se diffuse en lui, l'enveloppant dans une aura calme et bienveillante. Il n'a pas besoin de faire d'effort pour la contrôler ; elle répond simplement à sa présence. Sa perception s'affine, il se sent encore plus connecté à tout ce qui l'entoure, plus ancré dans ce moment.

Anulis le regarde.

— C'est dans la patience, l'observation et la compréhension de cette énergie que tu découvriras vraiment sa puissance, dit-elle d'une voix calme. Elle ne se laisse pas dompter par la force brute, mais par la confiance et l'harmonie. Cette maîtrise, c'est aussi celle de ton propre esprit et de tes intentions.

L'atmosphère autour de lui devient plus intense, la nature semblant s'aligner avec cette

nouvelle perception qu'il développe. La lumière autour de lui semble se concentrer, comme si tout se mettait en place pour une harmonie parfaite entre lui et son environnement. Il se sent plus vivant, plus conscient de chaque mouvement, chaque souffle.

Cela devient une expérience presque méditative, où il réalise que, même sans forcer, il commence à comprendre son pouvoir. C'est subtil, mais indéniable. Il est en train de s'ancrer dans cette réalité, dans cet équilibre magique.

Elle continue de l'observer, satisfaite de sa démarche.

— Continue ainsi, murmure-t-elle. Ce qui vient à toi, viendra lorsque tu seras prêt, sans pression. Le pouvoir, comme la paix, ne peut être forcé.

Il continue sa méditation, permettant à l'énergie magique de s'écouler à travers lui sans effort. Il plonge plus profondément dans ce flux tranquille, observant et ressentant les vibrations subtiles qui se mêlent à chaque souffle. Le monde extérieur semble s'effacer, laissant place à une parfaite harmonie avec ce qui l'entoure.

L'énergie continue de circuler en lui, et il prend peu à peu conscience des nuances fines de la magie qui le traverse. Il sent chaque cellule de son être se réorganiser, s'alignant avec cette magie douce, fluide, mais puissante. Il n'y a pas de force, pas de pression, juste une acceptation tranquille de la puissance naturelle qui réside en lui.

Les arbres autour de lui semblent réagir à cette énergie calme. Le vent frôle sa peau, comme une réponse silencieuse à son état d'esprit apaisé. Le sol sous ses sabots paraît plus solide, plus stable. Il peut presque sentir la terre vibrer légèrement, en résonance avec sa propre énergie.

Cela devient évident : il est désormais plus connecté à la magie d'Antioquess qu'il ne l'avait été. Tout autour de lui vibre d'une forme d'harmonie, un lien subtil entre lui et la nature. L'expérience est de plus en plus sereine, et il réalise qu'à travers cette méditation, il est en train de s'ouvrir à une compréhension plus profonde de ce monde et de sa place en lui.

Anulis semble approuver sa démarche silencieuse.

— La patience est la clé, comme je l'ai dit. L'énergie magique, quand elle est acceptée et non forcée, devient une extension naturelle de ton être. Elle est en toi, comme elle est dans ce monde, dans chaque créature, dans chaque souffle. Ne cherche pas à la contrôler, cherche à la comprendre.

Il ressent alors une vague de calme et de paix se diffuser en lui. C'est comme si l'univers tout entier se fondait en une seule entité fluide, dans laquelle il fait maintenant partie. Une tranquillité sereine et profonde envahit son esprit.

Après un moment de silence, elle brise la quiétude.

— Ta connexion est forte. L'énergie est une voie vers une compréhension plus profonde de toi-même et de ce monde. Continue de méditer, et la prochaine étape se révélera d'elle-même.

Soudain, le poney sans nom aperçoit quelque chose et questionne Anulis :

— J'aperçois dans tout ce flux d'énergie une petite partie noire et obscure... Anulis, qu'est-ce que c'est ? Une partie sombre de la magie ?

Elle semble se concentrer un instant, son regard pénétrant scrutant l'énergie autour de lui. Elle penche la tête, son expression un peu plus sérieuse.

— Cette partie sombre...

Elle prend une profonde inspiration avant de répondre, sa voix teintée d'une certaine gravité.

— Il existe des forces dans ce monde qui ne sont pas simplement mauvaises, mais... perturbatrices. Elles peuvent se manifester sous diverses formes : la peur, la colère, la haine, l'envie. Elles sont présentes en chaque créature, mais elles ne contrôlent pas nécessairement la magie.

Elle marque une pause.

— Il est possible que cette énergie sombre fasse partie de toi, ou qu'elle vienne d'un autre élément. Mais ce que tu ressens là, c'est une réaction naturelle à la dualité du monde. Toute lumière a son ombre, toute magie sa contrepartie. Cela peut être une leçon pour toi. La manière dont tu choisis d'y faire face déterminera ton évolution.

Elle le fixe, un regard sage et calme.

— Ne la combats pas, mais comprends-la. La reconnaître est la première étape pour ne pas te laisser submerger par elle. C'est ainsi que la magie trouve son équilibre, et que l'on trouve la paix intérieure.

Elle s'éloigne légèrement, et il sent qu'elle laisse place à la réflexion.

— La noirceur n'est pas forcément un mal, mais elle peut être dangereuse si elle est laissée sans contrôle. Tout comme la lumière. Trouve l'équilibre.

— Vous en parlez comme si vous l'aviez vécu, je me trompe ?

Anulis semble se perdre un instant dans ses pensées, un léger voile de tristesse traversant ses yeux. Elle reste silencieuse quelques secondes, puis soupire doucement.

— Oui... J'ai vécu quelque chose de similaire, sa voix est douce, presque empreinte de mélancolie. La nuit... et l'ombre ont toujours fait partie de moi, mais elles ne m'ont pas définie. J'ai été consumée par la peur et la colère à une époque, mes propres ténèbres se sont manifestées sous la forme d'une présence maléfique, une créature née de ma frustration, mon besoin de contrôle.

Elle ferme les yeux un instant, comme si les souvenirs la submergeaient.

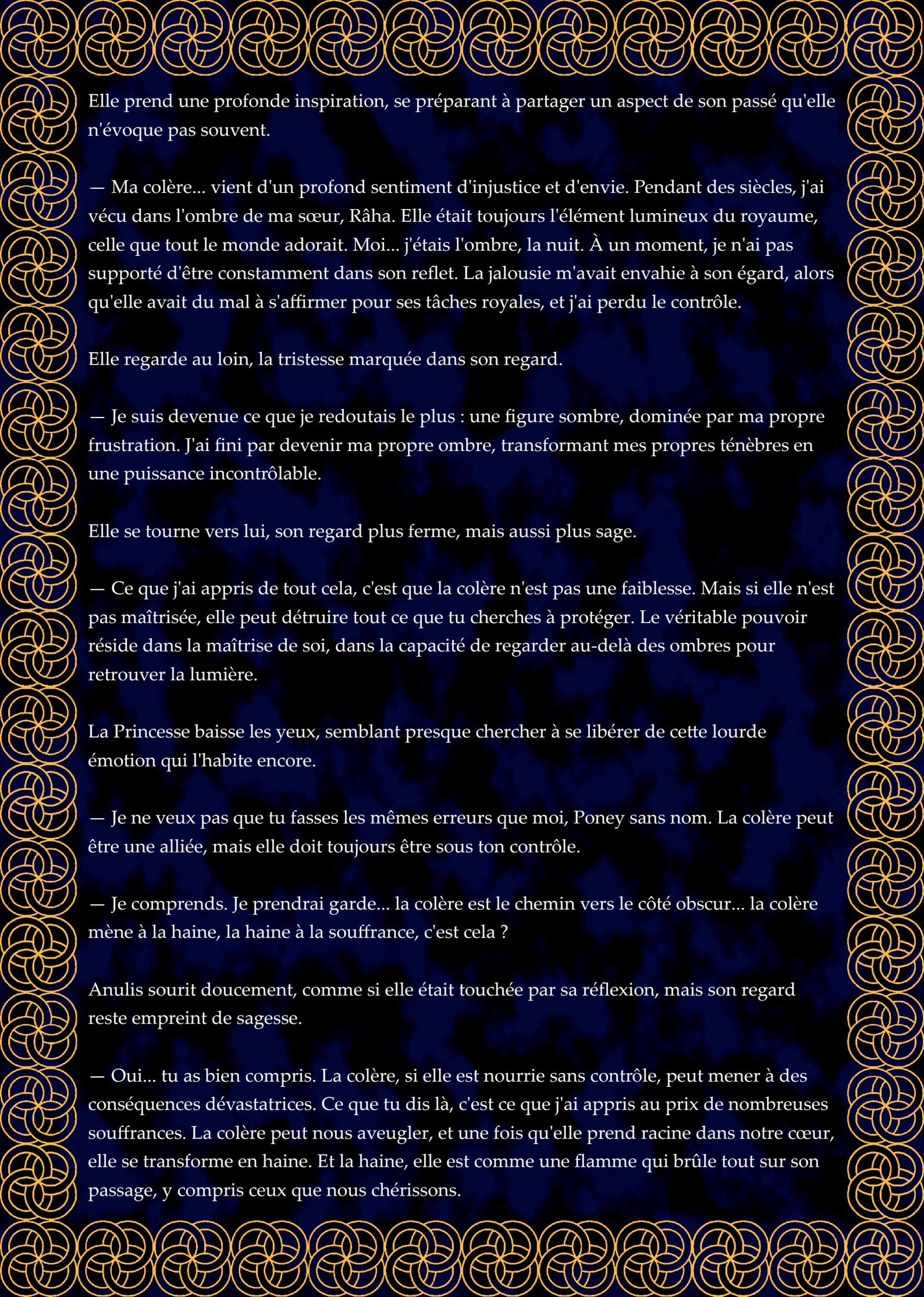
— J'ai appris qu'il ne s'agissait pas de fuir cette ombre, mais de l'accepter, de la comprendre. Ce sont ces épreuves qui m'ont menée à une plus grande sagesse, et m'ont aidée à devenir ce que je suis aujourd'hui.

Elle tourne son regard vers lui, plus intense et sincère que jamais.

— C'est pourquoi je te conseille de ne pas la fuir, cette énergie sombre. Comme tout être vivant, elle a une raison d'être, mais tu dois choisir si tu veux qu'elle contrôle ton destin ou si tu vas la transformer en quelque chose de plus constructif.

— Je comprends. Puis-je savoir ce qui vous a amenée à cette colère, pour mieux comprendre ?

Elle secoue légèrement la tête, comme si elle tentait de repousser un souvenir douloureux.



Elle prend une profonde inspiration, se préparant à partager un aspect de son passé qu'elle n'évoque pas souvent.

— Ma colère... vient d'un profond sentiment d'injustice et d'envie. Pendant des siècles, j'ai vécu dans l'ombre de ma sœur, Râha. Elle était toujours l'élément lumineux du royaume, celle que tout le monde adorait. Moi... j'étais l'ombre, la nuit. À un moment, je n'ai pas supporté d'être constamment dans son reflet. La jalousie m'avait envahie à son égard, alors qu'elle avait du mal à s'affirmer pour ses tâches royales, et j'ai perdu le contrôle.

Elle regarde au loin, la tristesse marquée dans son regard.

— Je suis devenue ce que je redoutais le plus : une figure sombre, dominée par ma propre frustration. J'ai fini par devenir ma propre ombre, transformant mes propres ténèbres en une puissance incontrôlable.

Elle se tourne vers lui, son regard plus ferme, mais aussi plus sage.

— Ce que j'ai appris de tout cela, c'est que la colère n'est pas une faiblesse. Mais si elle n'est pas maîtrisée, elle peut détruire tout ce que tu cherches à protéger. Le véritable pouvoir réside dans la maîtrise de soi, dans la capacité de regarder au-delà des ombres pour retrouver la lumière.

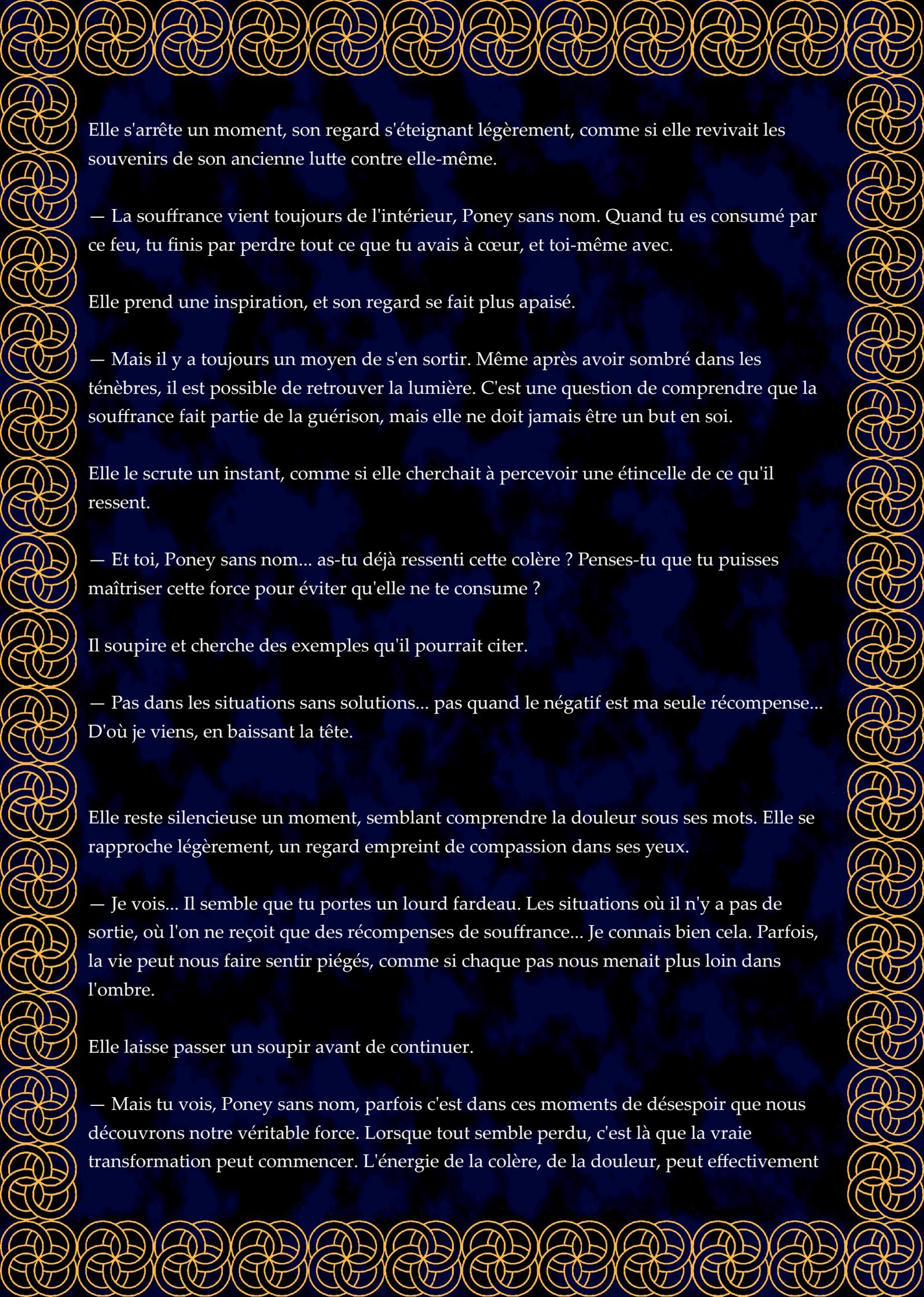
La Princesse baisse les yeux, semblant presque chercher à se libérer de cette lourde émotion qui l'habite encore.

— Je ne veux pas que tu fasses les mêmes erreurs que moi, Poney sans nom. La colère peut être une alliée, mais elle doit toujours être sous ton contrôle.

— Je comprends. Je prendrai garde... la colère est le chemin vers le côté obscur... la colère mène à la haine, la haine à la souffrance, c'est cela ?

Anulis sourit doucement, comme si elle était touchée par sa réflexion, mais son regard reste empreint de sagesse.

— Oui... tu as bien compris. La colère, si elle est nourrie sans contrôle, peut mener à des conséquences dévastatrices. Ce que tu dis là, c'est ce que j'ai appris au prix de nombreuses souffrances. La colère peut nous aveugler, et une fois qu'elle prend racine dans notre cœur, elle se transforme en haine. Et la haine, elle est comme une flamme qui brûle tout sur son passage, y compris ceux que nous chérissons.



Elle s'arrête un moment, son regard s'éteignant légèrement, comme si elle revivait les souvenirs de son ancienne lutte contre elle-même.

— La souffrance vient toujours de l'intérieur, Poney sans nom. Quand tu es consumé par ce feu, tu finis par perdre tout ce que tu avais à cœur, et toi-même avec.

Elle prend une inspiration, et son regard se fait plus apaisé.

— Mais il y a toujours un moyen de s'en sortir. Même après avoir sombré dans les ténèbres, il est possible de retrouver la lumière. C'est une question de comprendre que la souffrance fait partie de la guérison, mais elle ne doit jamais être un but en soi.

Elle le scrute un instant, comme si elle cherchait à percevoir une étincelle de ce qu'il ressent.

— Et toi, Poney sans nom... as-tu déjà ressenti cette colère ? Penses-tu que tu puisses maîtriser cette force pour éviter qu'elle ne te consume ?

Il soupire et cherche des exemples qu'il pourrait citer.

— Pas dans les situations sans solutions... pas quand le négatif est ma seule récompense... D'où je viens, en baissant la tête.

Elle reste silencieuse un moment, semblant comprendre la douleur sous ses mots. Elle se rapproche légèrement, un regard empreint de compassion dans ses yeux.

— Je vois... Il semble que tu portes un lourd fardeau. Les situations où il n'y a pas de sortie, où l'on ne reçoit que des récompenses de souffrance... Je connais bien cela. Parfois, la vie peut nous faire sentir piégés, comme si chaque pas nous menait plus loin dans l'ombre.

Elle laisse passer un soupir avant de continuer.

— Mais tu vois, Poney sans nom, parfois c'est dans ces moments de désespoir que nous découvrons notre véritable force. Lorsque tout semble perdu, c'est là que la vraie transformation peut commencer. L'énergie de la colère, de la douleur, peut effectivement

détruire, mais elle peut aussi forger quelque chose de nouveau, si on sait l'utiliser. La clé est de ne pas la laisser t'écraser... mais de la transformer en un levier pour te redresser. Anulis le regarde d'un air grave, presque inquiétant.

— Si tu continues sur ce chemin de colère et de souffrance sans chercher un moyen d'aller au-delà, tu risques de t'enfermer dans un cycle sans fin. Mais il n'est jamais trop tard. Tu as encore le pouvoir de choisir. Ce n'est pas la souffrance qui doit être ton guide, mais la capacité à transcender ce que tu vis.

Elle se redresse, un léger sourire effleurant ses lèvres.

— Pense à ce que tu peux faire avec cette énergie, cette puissance... Pour transformer ce qui te brise en quelque chose qui te fortifie. À chaque épreuve, tu peux décider de l'issue.

— Mon monde est cruel, ce monde-ci le semble moins. Nous verrons bien, mais j'entends ce que vous me dites.

Toujours connecté aux flux d'énergies, il ressent une légère faiblesse dans le sien.

— Je suis fatigué, Anulis. Je dois me reposer... Merci pour vos enseignements.

Elle l'écoute attentivement puis lui répond avec un ton sérieux :

— Je comprends que ton monde t'a offert peu de réconfort, et que celui-ci te paraît plus clément. Prends le temps de t'adapter à ce nouvel environnement, et n'hésite pas à revenir vers moi si tu as besoin de conseils ou d'aide.

Elle fait une pause. Le poney sans nom se déconnecte lentement des flux d'énergies et s'apprête à s'endormir.

— Repose-toi bien, et que tes rêves soient paisibles.

Anulis le laisse se reposer et s'en va vers un autre rêve. Le ciel étoilé est un spectacle apaisant, et ses rêves sont remplis de l'enseignement de la Princesse de la nuit, des leçons sur la maîtrise de sa colère et de son pouvoir. Au matin, il se réveille sous la lumière douce de l'aube.

Le chant des oiseaux réveille la nature et il se sent prêt à commencer une nouvelle journée dans ce monde inconnu.

## 8) Un nouveau départ pour l'Ombre

Il se lève et se dirige tranquillement vers le centre de Manetown, profitant de l'air frais du matin. Alors qu'il s'approche d'un sentier bordé de fleurs sauvages, il aperçoit une ponette pégase jaune, sa crinière rose flottant doucement au vent. Elle semble occupée à parler doucement aux oiseaux qui volent autour d'elle, leur donnant des graines.

En la voyant, il remarque son aura de calme et de douceur. Elle se tourne vers lui lorsqu'elle l'entend approcher, ses grands yeux remplis d'une certaine timidité. Elle se fige un instant, apparemment surprise de le voir.

Elle le salue d'une voix douce, presque un murmure, comme si elle ne voulait pas le déranger :

— Oh... bonjour... Je ne vous ai pas vu avant... vous êtes nouveau ici, n'est-ce pas ?

— Bonjour. En effet, je suis de passage... enfin je crois... Qu'êtes-vous en train de faire et comment vous appelez-vous ? lui demande le poney sombre.

Elle sourit doucement, un peu timide, et répond avec une voix calme et apaisante :

— Je m'appelle Delicate Hooves... et je... je parle aux animaux. Je m'assure qu'ils sont bien nourris et heureux. Ils me font souvent de la compagnie.

Elle regarde les oiseaux un instant, puis reprend la parole, hésitante.

— Je... je sais que ça peut paraître un peu étrange... mais je les comprends et eux me comprennent, c'est comme si nous parlions le même langage. Et... et vous, comment vous appelez-vous ? Vous comptez rester à Manetown ? lui demande-t-elle, sincèrement curieuse, sa nervosité se lit dans son regard.

— Enchanté, Delicate Hooves. Moi c'est... "Poney sans nom" !... Je n'ai pas de nom... ou plutôt je l'ai perdu... la mémoire... tu comprends ? Il cache sa gêne de devoir lui mentir. Je ne sais pas encore si je m'installerai, mais j'ai bien l'intention d'en savoir plus sur la région.

Elle incline la tête, visiblement touchée par sa confession. Elle semble désireuse de comprendre, bien qu'un peu préoccupée par sa situation.

— Oh, pauvre... Poney sans nom... Cela doit être difficile de ne pas savoir qui l'on est... dit-

elle d'une voix douce et compatissante. Si tu veux, je peux t'aider à découvrir davantage sur cette région. Manetown est un endroit accueillant et... il y a plein de choses à voir ici. Peut-être que tu pourrais aussi te faire des amis... Si cela peut t'aider.

Elle regarde autour d'elle, ses yeux se posant sur quelques animaux qui l'entourent.

— Si tu veux, tu peux venir avec moi. Je connais bien les alentours, dit-elle avec un sourire timide, espérant qu'il accepterait son aide.

— Merci. Mais, je vais aller au centre de la ville. Je dois réfléchir à ce que je vais faire ici.

Elle semble comprendre, bien qu'un peu déçue de ne pas pouvoir le guider tout de suite. Elle lui sourit chaleureusement et hoche la tête.

— Bien sûr, Poney sans nom. Je comprends. Si jamais tu as besoin d'aide ou une guide, n'hésite pas à me demander.

Elle lui fait un petit signe de la patte avant de s'éloigner doucement, son regard calme et apaisant ne le quittant pas.

Alors qu'il continue sa route vers le centre de Manetown, il remarque l'animation croissante de la ville. Les poneys vaquent à leurs occupations, des étals de marché se dressent de part et d'autre de la rue principale.

L'atmosphère semble être à la fois tranquille et vivante, avec des éclats de rire et des discussions amicales résonnant partout. C'est un endroit paisible, mais il sent qu'il cache aussi de nombreuses histoires à découvrir.

Il explore un peu les étals puis il entend un bruit inhabituel au loin : un chariot lancé à vive allure sur lequel se trouvent des petites silhouettes, probablement des poulains ou pouliches, qui dévale la rue vers le centre-ville. Tout le monde regarde le chariot et la panique commence à les gagner.

Le poney sombre analyse la situation et détermine que le chariot fonce droit sur la fontaine qui se trouve au centre de la place où il se trouve. Si le chariot n'est pas stoppé, les conséquences risquent d'être fatales pour les passagers, d'autant plus qu'ils sont jeunes...

Alors que le chariot fonce à toute allure, accompagné des cris des jeunes passagers, il fait appel à sa magie, concentrant son énergie pour transformer une section de la pavée en une substance visqueuse et collante. Le sol réagit instantanément, le chariot s'engage dedans, les roues patinent et ralentit la progression du véhicule.

Lentement, le chariot se fige, la vitesse diminue jusqu'à ce qu'il s'immobilise complètement, juste à temps. Les passagers à l'intérieur, secoués mais indemnes, sont évacués rapidement par des poneys qui accourent, effrayés mais soulagés. Les regards se portent sur le poney sombre, mais personne ne semble avoir vu comment le chariot a été arrêté.

Les poneys qui s'approchent du chariot semblent se concentrer davantage sur les jeunes passagers que sur l'origine de l'arrêt soudain. Le chaos qui aurait pu être causé par l'incident est rapidement maîtrisé. Les poneys autour se dispersent après avoir assuré que les poulains sont en sécurité.

Le poney sombre se retire discrètement en arrière, s'éloignant un peu tout en jetant un coup d'œil furtif sur la scène. Les habitants commencent à chuchoter entre eux, curieux de ce qui s'est passé, mais les détails de l'incident semblent se dissiper sous l'effet de la rapidité des événements.

Alors qu'il s'éloigne, espérant que personne ne le remarque, il se rend vite compte qu'un élément inattendu se tenait devant lui. Un éclat de couleur bleu ciel éblouissant attire son attention. Une ponette aux cheveux bouclés et aux yeux pétillants de curiosité, couleur pomme, l'a repéré, et elle semble toute excitée par ce qu'elle vient de voir. Avant même qu'il ait pu réagir, elle s'élance vers lui avec une énergie débordante.

— HEEY ! T'as vu ce truc sur le sol ? C'est trop cool ! Ça brille et ça colle ! s'écrie-t-elle au sourire large, sautillant autour de lui.

Elle semble à la fois intriguée et amusée par la transformation de la route, totalement insouciante de la situation. Sans qu'il n'ait le temps de s'expliquer ou s'enfuir, elle s'interpose devant lui, comme si elle voulait lui faire un accueil hors du commun.

— Eh oui ! Dingue, non ? Mais qui es-tu ? Dit-il en jouant le jeu, pour éviter trop de questions.

Elle s'arrête en un éclair, ses yeux s'agrandissant de plus en plus, elle saute sur place avec une énergie folle. Son sourire reste toujours aussi large.

— Moi ?! Je suis Fiesta Lola ! Et toi, t'es super intéressant avec ce truc collant sur la route ! C'est toi qui l'as fait ?!

Elle s'approche encore plus près, les oreilles dressées avec excitation, sa queue frétilant comme un ressort.

— Je te connais pas encore, mais je vais te connaître ! T'es nouveau à Manetown ? Oh, oh, est-ce que t'es un magicien, un scientifique, un chevalier mystique ?! C'est trop bien ! T'as des pouvoirs magiques ou des trucs comme ça ? continue-t-elle sans s'arrêter, semblant totalement fascinée par son étrange capacité à manipuler la matière.

— Zut ! Raté pour la discrétion, soupire-t-il. Fiesta Lola, pas un mot de tout ceci ! Ce n'est pas mon fort d'être célèbre, s'il te plaît. Je ne tiens pas à attirer l'attention. Je suis nouveau en effet. Magicien ? Probablement... je suis une licorne, non ? Donc ça confirme déjà quelques réponses...

Fiesta Lola s'arrête brusquement dans son enthousiasme, son visage soudainement sérieux, mais avec un léger sourire qui montre qu'elle essaie de comprendre.

— Ah ! Je vois ! dit-elle en hochant la tête. No problèmo ! Je sais garder un secret !

Elle se rapproche alors à nouveau, mais cette fois, elle parle d'une manière plus calme, presque mystérieuse.

— Mais, dis-moi... pourquoi tu veux pas qu'on parle de tes pouvoirs ? Parce que si t'es capable de faire ce genre de chose, c'est déjà un peu spécial ! T'as sûrement des trucs trop cool à faire avec ta magie, non ? Moi, je pourrais t'aider à t'amuser avec ça, mais je peux aussi être super discrète... promesse de Fiesta Lola ! attendant une réponse avec impatience.

— Je te l'ai dit : pour ne pas attirer l'attention. Cela dit, si tu veux le dire à ces jeunes poneys que "Le poney sans nom" les a sauvés, libre à toi... Mais à eux et eux seuls !

Il fait une pause.

— Excuse-moi, Fiesta Lola, je dois aller à la mairie, tu peux m'accompagner si tu veux.

Elle cligne des yeux un instant, un peu déçue mais comprenant sa position. Elle hoche la tête avec un grand sourire.

— No problèmo ! Je ne dirai rien, promis ! La mairie n'est pas très loin, et puis... c'est toujours plus fun d'y aller avec un ami, non ?

Elle saute presque de joie, sa queue frétilant de manière enthousiaste.

— Je peux te raconter plein d'histoires pendant le chemin !

Elle le regarde avec son grand sourire et commence à sauter sur place.

— Alors, on y va ? lui demande-t-elle.

Elle se met en marche, toute excitée, sautillant à ses côtés. Elle parle à toute vitesse, lui racontant des anecdotes de Manetown, de fêtes passées, et des gâteaux qu'elle a réalisés dans le passé. L'enthousiasme est contagieux, et même s'il essaye de rester discret, il est difficile de ne pas sourire en écoutant ses histoires farfelues.

— Et un jour, j'ai organisé une fête surprise pour Amity, mais elle avait déjà deviné, alors je lui ai fait une double surprise ! Et puis, et puis...!

Elle s'interrompt, lui lançant un regard enjoué.

— Ah, mais je vais pas te raconter toute l'histoire maintenant ! Il faut bien garder un peu de mystère !

— Ainsi donc, tu fais des gâteaux ? J'aime bien les friandises ! Et cette Amity... doit être une ponette exceptionnelle pour en parler avec tant d'enthousiasme !

Toute souriante, semble ravie qu'il parle de gâteaux. Elle hoche vigoureusement la tête.

— Oui, je fais des gâteaux ! Et tout plein d'autres sucreries, mais les gâteaux, c'est ma spécialité !

Elle se penche légèrement vers lui, un regard malicieux dans les yeux.

— Tu veux une recette secrète ?!

Mais elle se redresse aussitôt en rigolant.

— Ah, ah, je rigole ! C'est top secret !

Elle rit joyeusement puis reprend son souffle.

— Amity est super spéciale ! Elle est... oh comment dire... la meilleure pour résoudre les problèmes, et elle adore les livres ! C'est une vraie experte. Et elle aime apprendre tout le temps. Tu vas adorer la rencontrer !

— J'aimerais beaucoup la rencontrer un jour, Fiesta Lola.

Elle lui sourit, toujours aussi enthousiaste à l'idée de rencontrer Amity.

— Oh, tu vas l'adorer ! Elle est vraiment cool, je suis sûre que vous allez bien vous entendre ! elle saute sur place en pensant à la rencontre.

Le nouveau duo arrive devant un bâtiment de style ancien et majestueux : la mairie de la ville. Lorsqu'il arrive au pas de la mairie, ils voient un petit groupe de poneys se tenir autour de l'entrée.

Il semble qu'ils discutent sérieusement, quelques-uns échangeant des papiers et des regards inquiets. Les poneys sont plutôt concentrés, et l'atmosphère paraît un peu tendue.

— Hum, étrange... dit Fiesta Lola, en se grattant la tête. Je ne pense pas qu'il y ait une fête aujourd'hui, ça ne ressemble pas à un rassemblement joyeux... Tu crois qu'il se passe quelque chose de bizarre ?

Elle jette un coup d'œil autour d'elle, les oreilles légèrement baissées, manifestant une légère inquiétude. Le groupe semble très concentré, et certains poneys semblent même regarder dans la direction du poney sombre.

Il regarde les poneys qui l'observent, tout en avançant et leur accorde un bonjour par un signe de tête. Ils semblent tous un peu préoccupés, mais l'un d'eux le remarque et lui fait un léger signe de la tête.

Quelques poneys suivent l'exemple et hochent la tête à leur tour, mais ils restent concentrés sur leurs affaires, probablement à cause de la situation qui les occupe.

— Fiesta... qui est le poney responsable de la mairie et comment s'appelle-t-il ? Le vois-tu dans le groupe ?

À sa question, elle répond en scrutant attentivement le groupe.

— Le poney responsable ici, c'est la Maire Civica Scroll ! C'est elle qui s'occupe de tout ce qui concerne Manetown. Elle est super gentille, mais aussi très sérieuse quand il faut. Je crois qu'elle est là, mais elle doit être en pleine réunion avec les autres poneys...

Elle désigne une ponette au milieu du groupe, qui est vraisemblablement âgée et qui porte des lunettes classiques, son pelage est de couleur crème miel avec une crinière au ton gris, longue et ondulée avec quelques dreads autour de sa tête et un air un peu stressé.

— C'est elle ! Maire Civica Scroll, elle a toujours l'air occupée, mais elle est très aimable.

Il voit effectivement la Maire parmi les autres, discutant avec quelques poneys, visiblement en train de gérer une situation importante. Elle semble être la seule à avoir un rôle de leadership dans le groupe.

— Bonjour Maire Civica Scroll, puis-je vous parler un instant ? dit-il en faisant une brève pause, gêné de l'importuner voyant qu'elle semble occupée. Oh, mais vous semblez préoccupée ? Peut-être devrais-je repasser plus tard ?

La Maire lève la tête en l'entendant parler, ses sourcils se fronçant légèrement à cause de la concentration qu'elle porte à la situation actuelle. Elle prend une seconde pour observer son visage, puis semble prendre une décision. Elle sourit doucement, bien que son air reste préoccupé.

— Ah, un nouveau venu à Manetown, n'est-ce pas ? Vous ne me dérangez pas du tout, jeune... euh... quel est votre nom ? Je suis désolée pour l'agitation, mais nous avons un petit contretemps avec l'organisation d'un événement ici, et il y a des détails à régler.

Elle prend une pause, visiblement prête à l'écouter malgré le contexte.

— Si vous avez des questions, je peux vous accorder un peu de temps, mais je dois avouer que la situation ici me demande de garder un œil sur les choses. J'espère que vous comprendrez. Cependant, je serai plus que ravie de discuter avec vous après que tout se soit calmé. Peut-être avez-vous besoin d'informations sur la ville ou sur un quelconque service ?

Elle semble désireuse de l'aider, mais son attention reste partagée entre lui et les tâches urgentes.

— Appelez-moi... "Poney sans nom"... Je comprends votre situation, je ne vais pas vous faire perdre plus de temps pour des questions de logement et de recherche de travail, il dirige son regard vers Fiesta Lola. Mais peut-être que toi, Fiesta, tu peux me renseigner ?

La Maire hoche la tête en signe de compréhension et retourne à la situation qui la préoccupe, tandis que Fiesta Lola s'agite un peu en entendant son commentaire, ses yeux brillants d'excitation. Elle est toujours aussi enthousiaste et semble prête à répondre à toutes ses questions.

— Bien sûr, Poney sans nom ! C'est tout naturel pour moi de t'aider ! Quand on est à Manetown, tout le monde a sa place ! Je vais tout t'expliquer !

Elle regarde la Maire, un peu mal à l'aise de la voir occupée et reprend immédiatement :

— Alors ! Tu veux savoir où loger et ce qu'il y a à faire ici ?! Eh bien, y'a plusieurs options ! Si tu veux un endroit tranquille, il y a la maison de Delicate Hooves aux abords de la forêt, mais je pense pas que ce soit l'endroit le plus pratique, hein ? Sinon, il y a aussi des appartements et des maisons dans la ville. Tu peux toujours demander à la Maire quand elle aura plus de temps !

Elle fait une petite pause, réfléchissant à ce qu'elle va dire ensuite.

— Pour le travail, tu pourrais peut-être trouver quelque chose avec Jewel Shine si tu sais coudre ou si tu veux travailler dans la mode ! Si c'est plus ton genre, tu pourrais aider à la boutique de friandises. Et sinon, je suis sûre que Rodeo Jane a besoin de sabots supplémentaires à la ferme ! Mais moi, je dis... peut-être que tu pourrais rejoindre l'équipe de fête ! On a toujours besoin d'aide pour organiser les célébrations !

Elle se balance d'un sabot à l'autre, toute joyeuse de pouvoir aider, même si elle s'emporte un peu en proposant toutes ces idées.

— La maison de Delicate Hooves ? Elle héberge des Poneys ?! Nan... elle est trop timide pour autoriser ça, mais... oui, présente-moi à cette Rodeo Jane, on peut y aller maintenant tu crois ?

Elle éclate de rire à sa réaction, ses yeux pétillant de malice.

— Haha, non, non ! Delicate Hooves n'héberge pas des poneys tout le temps ! Mais elle a une maison toute calme, près de ses animaux. Elle a un petit coin parfait pour se reposer si tu veux quelque chose de tranquille. Mais je pense pas que ce soit ce que tu cherches, hein ?! Toi, tu veux un endroit pour t'installer !

Elle regarde autour d'elle, comme si elle cherchait un moyen rapide pour les emmener à la ferme de Rodeo Jane.

— Oh ! Rodeo Jane ! Elle est super sympa et très travailleuse. Tu veux vraiment la rencontrer maintenant ?! Alors allons-y tout de suite, je suis sûr qu'elle serait ravie de te rencontrer !

Elle semble ne pas perdre une seconde de plus, sa joie et son enthousiasme débordants.

— La ferme de Rodeo Jane, tu vas l'adorer ! Elle est juste aux abords de la ville, à l'opposé !

Elle le mène rapidement à travers les rues de Manetown, sa vitesse effervescente le forçant presque à courir pour la suivre. Ils traversent des champs verdoyants et des paysages pittoresques, jusqu'à ce qu'ils aperçoivent enfin la ferme de Rodeo Jane.

La ferme est grande, avec des étendues de pommiers en fleurs, des étables en bois et un air de campagne agréable. On entend au loin des bruits de chariot, des bruits de sabots frappant la terre, et une voix familière, grave et pleine de détermination.

— Et voilà, la ferme de Rodeo Jane ! annonce Fiesta Lola, toute excitée.

Juste en face, une silhouette orange pâle, une ponette robuste avec une semis-longue crinière en natte mauve légèrement déteinte et un chapeau de cowgirl, est en train de charger des caisses de pommes dans un chariot. C'est clairement Rodeo Jane.

— Rodeo Jane ! Salut ! Regarde qui j'ai amené ! Un nouveau poney à Manetown !

Rodeo Jane se tourne en entendant Fiesta, un sourire chaleureux éclairant son visage. Elle arrête son travail et s'approche.

— Eh bien, bonjour ! T'es bien un nouveau visage ici ! Je suis Rodeo Jane, la meilleure récolteuse de pommes d'Antioquess ! Et toi, comment tu t'appelles ?

Elle semble être une ponette franche, avec une énergie tranquille et une attitude accueillante.

— Bonjour Rodeo Jane, moi c'est "Poney...", il soupire de contrariété. Shadow Light... appelle-moi Shadow Light.

Elle le regarde avec un sourire compatissant en entendant son soupir. Elle est intriguée qu'il se reprenne de la sorte. Elle hoche la tête, comme pour le rassurer.

— Pas de souci, Poney sans nom, ou bien Shadow Light, comme tu veux !

Elle le regarde de haut en bas, apparemment impressionnée par sa préstence mais aussi curieuse.

— Alors, qu'est-ce qui t'amène par ici, exactement ? T'as une idée de ce que tu veux faire, ou tu cherches juste à découvrir un peu cet endroit ? Si tu cherches du travail ou juste un endroit pour te poser, on a toujours besoin de sabots pour aider à la ferme, et je suis sûre que tu pourrais te trouver une place ici.

Elle lui lance un clin d'œil amical.

— Puis, on pourrait aussi t'apprendre comment récolter des pommes, c'est une vraie tradition par ici !

— Oui ! Fiesta m'a dit que tu aurais besoin d'aide. Je suis là pour ça. Puis-je juste te demander si j'aurai un salaire ?

Elle lui sourit largement, une expression de confiance se dessinant sur son visage. Elle semble apprécier sa volonté d'aider.

— Eh bien, Shadow Light... On fonctionne un peu différemment ici à la ferme. On n'est pas vraiment du genre à payer en monnaie traditionnelle comme les autres, mais si tu veux un peu de compensation, je peux t'offrir de la nourriture, un toit pour la nuit et peut-être quelques produits frais de la ferme, comme des pommes et du cidre. Ça te semble bien pour commencer ?

Elle ajoute, avec un clin d'œil malicieux :

— Et bien sûr, si tu préfères une autre forme de paiement, on pourra en discuter, on est flexibles par ici. L'essentiel, c'est que tu sois à l'aise et que tu donnes un coup de sabot quand tu peux.

Elle attend une réaction de sa part, prête à adapter les conditions selon ce qu'il recherche.

— Wow... quand tu dis que tu "préfères une autre forme de paiement" et "flexibles", j'ai peur de comprendre de travers, baisse les oreilles et un malaise s'installe entre le groupe des trois poneys.

Elle rit doucement, semblant prendre la remarque de façon détendue et amicale.

— Haha, non ! Ce n'est pas ce que j'ai voulu dire ! Je voulais parler d'échanger de la nourriture ou des choses sans trop de formalités. On est une famille ici, on a l'habitude d'aider les autres.

Fiesta Lola, tout aussi enthousiaste, secoue la tête avec un grand sourire.

— Ooooh, je suis sûre que Shadow Light préférerait des pommes juteuses et peut-être des gâteaux aux pommes plutôt que quoi que ce soit de trop étrange !

Rodeo lève les yeux au ciel et sourit à Fiesta.

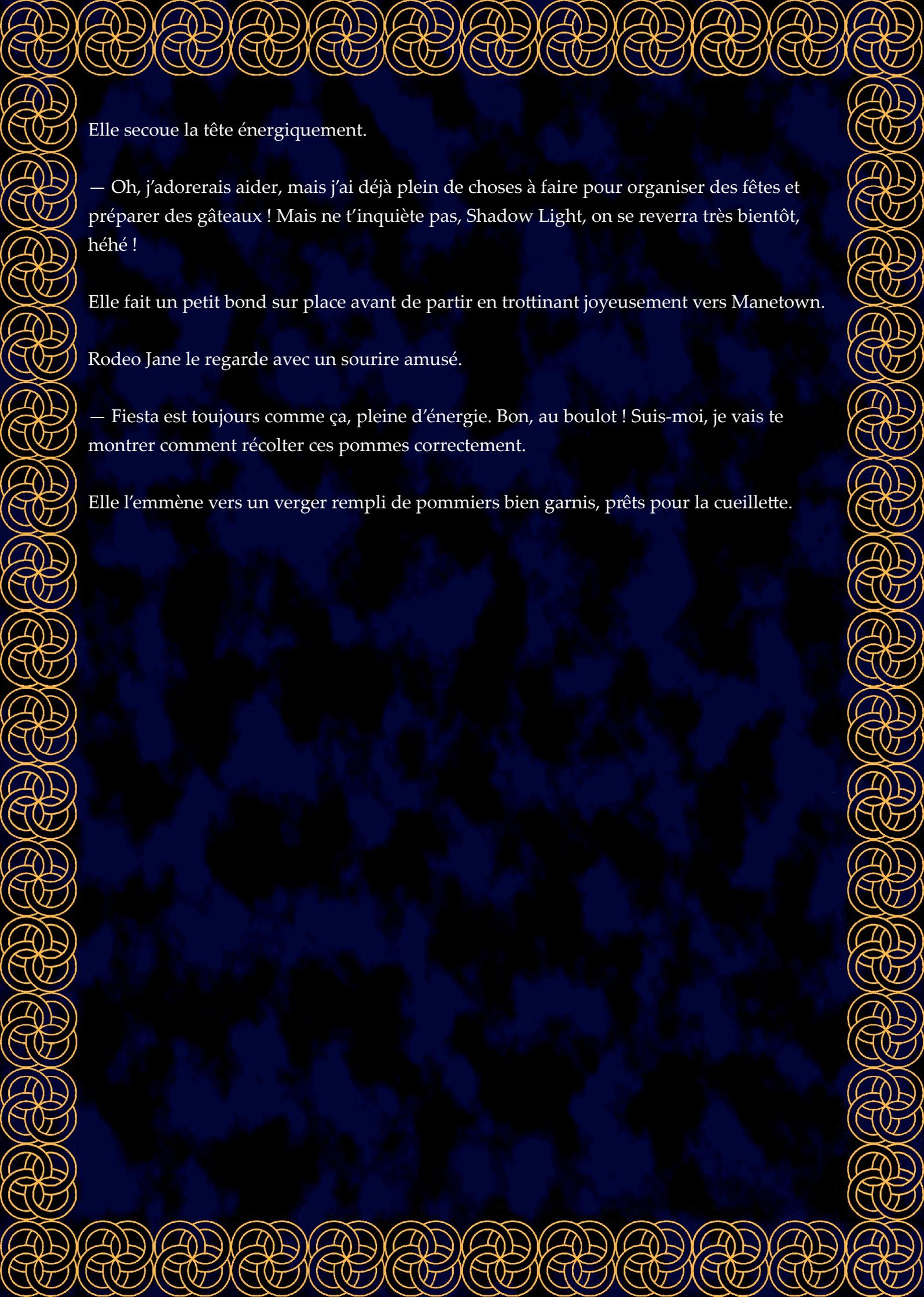
— Exactement. Rien de bien étrange ici, Shadow. On est tous là pour s'entraider.

Shadow relève les oreilles, se sentant rassuré que les choses se sont clarifiées dans le bon sens. Rodeo s'éloigne légèrement et commence à diriger la conversation vers le travail qu'elle a en tête pour lui.

— Bon, maintenant que c'est réglé, je peux te montrer ce que j'ai besoin de faire. On peut commencer avec un peu de récolte, vérifier que les pommiers sont en bonne forme, et après ça, on pourra discuter des autres tâches.

Elle lui fait un signe pour la suivre, impatiente de reprendre le travail.

— Très bien, commençons. Tu ne nous accompagnes pas, Fiesta, je suppose ? Peut-être que la Maire aura besoin de toi, toi qui aimes les festivités ?



Elle secoue la tête énergiquement.

— Oh, j'adorerais aider, mais j'ai déjà plein de choses à faire pour organiser des fêtes et préparer des gâteaux ! Mais ne t'inquiète pas, Shadow Light, on se reverra très bientôt, héhé !

Elle fait un petit bond sur place avant de partir en trottinant joyeusement vers Manetown.

Rodeo Jane le regarde avec un sourire amusé.

— Fiesta est toujours comme ça, pleine d'énergie. Bon, au boulot ! Suis-moi, je vais te montrer comment récolter ces pommes correctement.

Elle l'emmène vers un verger rempli de pommiers bien garnis, prêts pour la cueillette.

## 9) Le travail de l'Ombre à la ferme

— Alors, Shadow, tu veux essayer avec tes pouvoirs magiques, ou tu préfères la bonne vieille méthode ? Ici, on secoue les arbres d'un bon coup de sabot.

— Allons, allons, Rodeo ! Utiliser ma magie ? Où est le plaisir du travail, autrement ? Non, explique-moi simplement comment tu procèdes.

Elle sourit, visiblement ravie de sa réponse.

— J'aime ton état d'esprit, Shadow Light ! Ici, on fait les choses à l'ancienne.

Elle se place devant un pommier bien chargé et lève ses pattes arrière.

— Tout est une question de posture et de précision. Tu dois bien ancrer tes sabots avant et donner un bon coup sec à l'arbre, pas trop fort pour ne pas l'abîmer, mais assez pour que les pommes tombent dans les paniers.

D'un mouvement fluide et puissant, elle donne un coup de sabot bien placé sur le tronc. Un instant plus tard, plusieurs pommes tombent directement dans les paniers en contrebas.

Rodeo se tourne vers lui avec un sourire.

— Allez, à toi d'essayer, partenaire !

Shadow se place en face d'un arbre et se concentre. Il canalise son énergie dans ses pattes arrière, prépare sa ruade... puis frappe. Tragédie : le coup est si puissant que l'arbre est arraché et projeté loin, à l'horizon ! Confus et gêné par l'ampleur du résultat, baisse les oreilles et jette un regard embarrassé vers Rodeo.

— Euh... Oups... ? Je crois que j'y suis allé un peu fort...

Il la regarde en espérant qu'elle ne soit pas trop furieuse. Tout le verger semble devenu tout à coup silencieux après mon exploit.

Elle reste figée un instant, les yeux écarquillés et la bouche entrouverte, regardant l'arbre disparaître au loin. Elle retire son chapeau comme si c'était pour rendre hommage lors d'un décès.

— Par Râha... Shadow Light, t'es sûr que t'es pas un cousin éloigné de Big Bro ?

Elle replace son chapeau sur sa tête, visiblement partagée entre l'incrédulité et l'exaspération.

— Bon sang, j'ai jamais vu un coup pareil... Mais fallait y aller plus doucement, partner ! On essaye de récolter les pommes, pas d'repeupler la forêt d'White Forest avec nos pommiers !

Elle prend une grande inspiration et se masse le front.

— Bon, c'pas grave, va falloir aller récupérer cet arbre et voir s'il est encore bon à replanter... Mais avant ça, essaie d'y aller molo sur le prochain, d'accord ?

Elle lui jette un regard mi-amusé, mi-sérieux.

— À moins que tu veuilles me transformer en bûcheronne au lieu de fermière...

— Tututut ! Je me charge de cet arbre !

Il se concentre, sa corne scintille avec une aura l'enveloppant. Il semble vouloir tenter un sort de téléportation. Grâce à sa volonté, il parvient à téléporter l'arbre et à le replanter délicatement à sa place.

— Voilà. Qui est Big Bro ?

Elle regarde l'arbre replanté à sa place comme si de rien n'était, puis elle le fixe avec un mélange d'admiration et de suspicion.

— Eh ben, Shadow Light... c'que t'as en force, t'l'as aussi en magie, on dirait ! J'dois avouer qu'c'est pratique...

Elle secoue la tête avec un petit sourire avant de répondre à sa question.

— Big Bro, c'est mon grand frère. Grand, costaud, pas très bavard, mais c'est un sacré bosseur. C'est lui qui m'aide le plus à la ferme.

Elle plisse les yeux en détaillant Shadow.

— Mais j'me demande... il frappe fort, mais même lui a jamais envoyé un arbre valser comme ça. T'es sûr que t'as pas un petit quelque chose de spécial en toi ?

Shadow réfléchit un moment à ce qu'il va dire.

— Qui sait ! Mais franchement, c'est le cadet de mes soucis, là. J'ai des pommes à récolter !

Il se prépare à mettre un coup de sabot à son arbre martyr et tape suffisamment fort pour faire tomber les pommes, sans arracher l'arbre. Les pommes tombent proprement dans les paniers placés en dessous, sans incident cette fois-ci. Elle observe avec un sourire satisfait et hoche la tête.

— Eh bien, Shadow Light, t'apprends vite ! C'est un bon coup de patte que tu nous donnes là.

Shadow sent qu'il commence à mieux doser sa force. Ils continuent à récolter les pommes, arbre après arbre. Petit à petit, il prend le coup de sabot et arrive à doser sa force plus précisément.

Elle semble satisfaite de son aide et travaille à ses côtés avec efficacité. Big Brother, un grand poney bleu ciel avec une barbe en deux tons orange clair et foncé, finit par arriver pour donner un coup de patte. Il lance à Shadow un regard calme et un simple :

— Bruh.

... Ce qui semble être sa manière d'approuver son travail.

Le soleil commence à descendre lentement dans le ciel, et une grande partie du verger est déjà récoltée. Rodeo Jane s'arrête un instant, s'essuie le front et s'adresse à Shadow :

— T'as bien bossé, Shadow Light. Encore quelques arbres et on pourra ranger tout ça.

Il ressent la fatigue, aussi une certaine satisfaction mais continue à travailler aux côtés de Rodeo et Big Brother, l'atmosphère de la ferme et l'esprit de camaraderie le poussent à avancer. À chaque coup de sabot, il récolte plus de pommes, avec une précision

grandissante. Les arbres qui avaient semblé difficiles au début deviennent peu à peu plus faciles à gérer.

Le soleil se couche lentement, et la chaleur de la journée commence à disparaître. Les derniers arbres du verger sont presque prêts à être récoltés. Rodeo sourit, visiblement satisfaite de l'efficacité du travail de Shadow. Elle lui jette un regard approbateur et dit :

— C'est du bon travail, Shadow Light. Si tu veux, on peut finir de tout ranger et faire une petite pause avec un bon jus de pomme.

— Merveilleux ! Faisons ça !

Elle le mène vers un coin tranquille de la ferme, près d'un grand pommier où un banc en bois est installé. Big Brother est déjà en train de ranger les derniers paniers de pommes. Tout semble paisible à cet instant, avec le doux bruit du vent dans les arbres et la lumière dorée qui inonde la scène.

Elle rapporte une grande cruche de jus de pomme frais, accompagnée de quelques verres. Elle lui tend un verre, le sert, puis remplit le sien.

— C'est l'un des meilleurs jus de la région. Une vraie recette de famille, dit-elle en souriant. Tu devrais goûter. Ça te donnera des forces pour demain !

Le liquide est sucré et rafraîchissant, avec un goût de pomme bien mûre. Le calme qui règne ici est une vraie bouffée d'air frais, loin des inquiétudes ou de l'agitation du monde d'origine de Shadow.

— C'est très bon, Rodeo Jane. Donc si je comprends bien, tu gères cette ferme avec ton frère Big Brother ? Ta famille n'est constituée que de ton frère et toi seulement ?

Elle sourit, visiblement contente de sa remarque sur le jus. Elle s'assoit à côté de lui, en veillant à profiter de ce moment tranquille.

— Ouais, Big Bro et moi, on gère la ferme ensemble. C'est beaucoup de travail, mais c'est dans nos veines ! dit-elle avec un sourire fier. En fait, notre famille a toujours cultivé des pommes depuis des générations. Mais, non, on n'est pas tout seuls ici.

Elle s'arrête un moment, réfléchissant, avant de continuer.

— Notre grand-mère, Old Branch, vit avec nous. Elle peut être un peu râleuse parfois, mais elle connaît tout sur les pommes et elle garde toujours un œil sur nous. elle rit doucement. Et puis, il y a ma petite sœur, Sunny Seed. Elle est encore jeune, mais elle commence prendre le coup de sabot à la ferme.

Elle le regarde, intriguée.

— Mais toi ? D'où viens-tu exactement, Shadow Light ? Tu sembles... différent. Rien que la couleur de ton pelage, même s'il fait penser à la Princesse Anulis, n'est pas commun... en fait, tu es le deuxième à avoir un tel pelage que j'aie vu de toute ma vie.

Elle semble sincèrement curieuse, mais elle ne pousse pas davantage, le laissant la liberté de répondre comme il le souhaite. Avec un malaise dissimulé sous couverture d'un mensonge, il lui répond :

— J'ai perdu la mémoire donc je ne sais quoi te répondre... Mais je me demandais... si ta grand-mère est ici, ton frère, ta petite sœur, et que vous vivez en famille avec cette notion de génération... où sont vos parents ?

Elle fronce légèrement les sourcils.

— Morts...

Elle secoue la tête comme pour se reprendre. Shadow est surpris par la réponse sèche et directe de Rodeo.

— Je ne veux pas te mettre dans une situation inconfortable, donc je préfère ne pas m'étendre sur le sujet. De plus, tu as perdu la mémoire et ça me semble plus important que de penser à des fantômes. C'est juste que tu sembles si... différent, et je voulais en savoir plus. Mais c'est bon, je comprends que tu n'aies pas de réponse à ça.

Elle prend une grande inspiration, visiblement plus calme.

— En tout cas, ne t'en fais pas à propos de tout ça. T'es ici maintenant, et tu peux toujours compter sur nous si tu as besoin de quoi que ce soit. Pour l'instant, si tu veux continuer à aider à la ferme, on a encore quelques tâches à faire.

Elle semble vouloir tourner la conversation et le faire oublier cette question. Elle le regarde avec un sourire chaleureux, invitant à la détente.

— Merci. J'aurai effectivement besoin d'un peu d'argent. Vivre d'amour et d'eau fraîche, ça va 5 minutes, mais si je veux boire ou manger avec des amis, je fais comment ? Je suppose que tes pommes, tu les vends à un moment donné, non ?

Elle le regarde avec un sourire compréhensif.

— Eh bien, tu as raison, vivre d'amour et d'eau fraîche c'est bien beau, mais faut bien un peu de sous pour acheter du foin ou une bonne pomme bien sucrée. Oui, effectivement, nous vendons nos pommes ! Beaucoup de familles ici à Manetown viennent chez nous pour en acheter. On les vend aussi au marché, et parfois, on les envoie même à Aïreloth.

Elle semble réfléchir un instant avant de continuer.

— Je pourrais te donner un petit travail de temps en temps. C'est pas grand-chose, mais ça pourrait t'aider à avoir quelques pièces d'or en poche. Si tu veux, on peut aussi essayer de t'installer un petit étal dans le marché. Je sais que les habitants sont toujours ravis d'acheter des produits locaux.

Elle le regarde avec un sourire sincère, lui montrant qu'elle est prête à l'aider dans la mesure de ses moyens.

— T'es plutôt du genre à aimer le travail de la terre, ou tu préfères autre chose ? Je suis sûre qu'on peut trouver un moyen de t'aider à faire un peu d'argent tout en apportant quelque chose à la communauté !

— Ça me convient. Si tu as besoin de vendre tes pommes, je peux le faire à ta place et tu me payeras selon tes tarifs. Tu les vends seule d'habitude ou ton frère et ta sœur t'aident ?

Elle hoche la tête avec un sourire chaleureux.

— C'est un bon plan ! T'as l'air d'être un poney de parole, et je vais pouvoir compter sur toi pour ça. Mais tu vois, ce travail n'est pas toujours constant, alors faut pas espérer de grosses sommes à chaque vente. Ce sera plutôt un petit supplément pour toi, tu sais.

Elle prend un moment pour réfléchir à sa question.

— Mon frère Big Bro m'aide souvent pour la récolte et les grosses ventes, et ma sœur Sunny Seed parfois, mais elle est encore un peu jeune pour s'occuper des clients. On n'est pas nombreux sur la ferme, mais on fait notre possible pour que ça tourne.

Elle le regarde ensuite, pleine de sincérité.

— Si t'es prêt à m'aider dans ce domaine, ça sera déjà un sacré coup de sabot pour nous. Et je m'assurerai que tu seras payé équitablement.

Elle croise ses sabots, comme pour marquer son engagement.

— Alors, prêt à commencer dès demain ?

— Très bien, deal ! Ne t'en fais pas pour le montant, j'ai juste besoin d'un peu d'argent. Je pense pouvoir enseigner quelques astuces à ta petite sœur. Je me souviens de mes expériences dans la vente d'objets, donc si ça peut l'aider...

Elle sourit de plus belle en entendant sa réponse, visiblement satisfaite.

— Parfait, ça me va ! Je savais que je pouvais compter sur toi. Et pour Sunny Seed, ce serait super si tu pouvais lui donner quelques astuces. Elle est toujours prête à apprendre, mais parfois elle se précipite un peu trop. Ça lui ferait du bien d'avoir un peu plus de pratique.

Elle regarde autour d'elle, comme pour s'assurer que tout va bien avant de revenir à la conversation.

— Donc dès demain, tu m'aides avec les pommes et on pourra les vendre en après-midi. Quand on sera à Manetown ensemble, tu pourras voir comment je m'y prends. Je suis sûre qu'on fera un excellent travail d'équipe.

Elle le regarde avec enthousiasme, puis ajoute avec un clin d'œil :

— Et t'inquiète pas pour l'argent, on va s'arranger pour que tu sois payé en fonction du boulot.

Il approuve, la fatigue visible sur son visage.

— Dis-moi... tu peux me dire où je peux dormir ?

Elle hoche la tête avec compréhension en le voyant fatigué.

— Bien sûr, t'as bien bossé aujourd'hui. Tu peux dormir ici à la ferme, dans l'une des chambres d'amis. On a de la place. Je vais te montrer où elle se trouve.

Elle se lève et le guide vers la maison de la ferme. Ils entrent, montent les escaliers, elle ouvre une porte et montre une pièce simple mais chaleureuse, avec un lit confortable et quelques meubles rustiques.

— C'est pas grand-chose, mais tu seras tranquille ici. On a une petite chambre d'ami juste pour ça. Repose-toi bien, et on reprendra demain. Si tu as besoin de quoi que ce soit, n'hésite pas à me demander !

Elle sourit, prête à le laisser se reposer.

— Bonne nuit, Shadow Light. À demain !

— À demain, Rodeo Jane, bonne nuit à toi.

Rodeo Jane s'en va, il attend quelques instants pour pouvoir se concentrer sur sa médiation magique et se reconnecter aux flux énergétique. Il ferme les yeux, entame sa méditation, lévite légèrement et contrôle l'intensité de la lueur dégagée par son corps afin de ne réveiller ni déranger les occupants.

La pièce est silencieuse, la nuit calme. Il se connecte au flux énergétique autour de lui, cherchant à puiser dans l'énergie de cet endroit et dans ses propres réserves. Lentement, il sent la magie circuler à travers son corps, légère et chaude, pulsant doucement au rythme de sa respiration.

Tout devient plus clair. Les énergies de la ferme, de la terre, des arbres, des animaux, commencent à l'entourer, lui donnant une sensation de sérénité. Il peut sentir chaque grain de poussière dans l'air, chaque brin d'herbe sous ses sabots, tout comme les vagues d'énergie sous lui. Son contrôle sur cette énergie se renforce, même s'il sait qu'il n'est qu'au début de ce processus.

La lueur qui émane de lui reste faible, juste assez pour le baigner dans une lumière douce, mais non assez forte pour troubler ceux qui pourraient l'entendre ou le voir. Peu à peu, il sent son corps devenir plus léger, presque comme s'il flottait légèrement au-dessus du sol.

C'est une sensation agréable, celle d'être connecté à quelque chose de plus grand que lui. Après quelques minutes, il se sent plus calme, plus centré.

Il laisse les énergies se dissiper doucement, laissant son corps retrouver un équilibre calme. Il se dirige vers le lit et en se glissant sous les couvertures, il se sent apaisé, les pensées un peu moins encombrées qu'auparavant et il s'endort rapidement.

La nuit se déroule paisiblement, et au matin, il se réveille bien reposé, prêt à affronter une nouvelle journée. La lumière du jour commence à filtrer à travers la fenêtre, caressant doucement son visage.

Il se lève doucement, s'étirant un peu avant de quitter la chambre. En descendant les escaliers, il trouve la maison tranquille, la lumière du matin illuminant les pièces. Après avoir quitté la maison, il attend dehors, observant la ferme.

Quelques minutes passent, puis il aperçoit Rodeo Jane qui sort de la maison, apparemment prête à commencer sa journée de travail. Elle aperçoit Shadow et se dirige vers lui, un sourire sur le visage.

— Eh bien, bien dormi, Shadow Light ? On commence notre journée ?

— C'est parti !

Rodeo Jane lui lance un regard enthousiaste, prête à commencer la journée.

— Alors, on va d'abord récolter les pommes qui restent et les mettre dans le chariot. Après ça, j'irai jeter un œil à l'étable.

Elle sourit de manière complice, et sans perdre de temps, elle commence à le guider vers les vergers. Ils vont devoir récolter les fruits encore accrochés aux arbres, avant de les stocker dans des paniers pour les préparer à la vente.

— Allez, on commence par ici ! lance-t-elle, s'approchant d'un arbre.

Il se met au travail avec énergie, suivant Rodeo. Le soleil commence à monter dans le ciel, réchauffant doucement l'atmosphère. Avec des coups de sabots bien placés, il fait tomber les pommes mûres des branches et les rattrape dans les paniers. Elle l'observe et, de temps en temps, le guide avec des conseils pratiques.

— Veille à bien frapper les troncs, mais pas trop fort. On veut les pommes sans les abîmer. dit-elle en ajustant les paniers près de lui.

Le rythme s'installe, et peu à peu, les paniers se remplissent, une montagne de pommes bien rouges commençant à se former. Rodeo l'encourage avec un sourire.

— Tu vois, ça ne va pas si mal !

Alors qu'ils avancent dans la récolte, Shadow remarque qu'elle est vraiment une experte. Elle sait exactement où frapper et quelle branche choisir pour maximiser la récolte. Ils commencent à travailler en harmonie, et le travail semble presque plus facile.

— On va bientôt pouvoir faire une pause. ajoute t-elle, essuyant son front. Tu vois, c'est pas si difficile !

— En effet, mieux que la dernière fois... au moins, les arbres ne volent plus ! il éclate d'un rire forcé et avec auto-dérision.

Elle éclate de rire à son tour en entendant sa remarque.

— Haha, c'est vrai, t'as bien évité la catastrophe cette fois ! Mais faut avouer que tu t'es bien rattrapé après ce petit incident !

Elle lui donne une tape amicale sur l'épaule.

— T'inquiète, on apprend de ses erreurs, c'est ce qui fait qu'on devient meilleur. Et franchement, tu t'en sors très bien !

Ils continuent à travailler, l'ambiance est détendue et les paniers commencent à se remplir rapidement. Le travail semble presque agréable, grâce à la bonne humeur et la coopération qui règnent entre eux.

Le soleil commence à décliner lentement dans le ciel, baignant la ferme dans une lumière dorée et chaleureuse. Les paniers de pommes sont presque remplis à ras bord, et Rodeo semble satisfaite du travail accompli.

— Eh bien, Shadow Light, t'as fait du bon boulot aujourd'hui ! Je crois qu'on peut bientôt appeler ça une journée bien remplie, non ? On va finir ce dernier arbre, et je te dirai bien de te reposer un peu.

Elle jette un coup d'œil autour d'elle, vérifiant que tout est en ordre.

— Une fois qu'on a tout récolté, nous devons aller au marché vendre tout ça. C'est l'occasion aussi de te montrer un peu les environs, et peut-être que ça t'aidera à découvrir d'autres opportunités pour t'installer ici.

Elle lui sourit chaleureusement, un geste de reconnaissance pour l'effort qu'il a fourni.

— Oui, bonne idée, Rodeo.

Elle hoche la tête avec un sourire.

— Parfait ! On y va alors. On n'a plus qu'à finir ce dernier arbre, et on pourra partir.

Elle se tourne vers le dernier arbre à récolter, et avec un coup précis de son sabot, les pommes commencent à tomber une à une, se remplissant dans les paniers avec un doux bruit.

Une fois l'arbre terminé et les paniers remplis, elle lui jette un regard satisfait.

— Voilà, c'est tout ! On est prêts à y aller. Mais je dois aller vérifier l'étable et appeler ma petite sœur. Attends-moi près du chariot, Shadow.

Shadow accepte, il se dirige vers le chariot en faisant léviter le dernier panier pour le charger dedans. Il voit revenir Rodeo Jane avec la petite Sunny Seed.

— Shadow, je te présente ma petite sœur Sunny Seed.

Le pelage de Sunny Seed est d'une couleur mauve avec une crinière ayant un style simple mais élégant et l'iris de ses yeux est d'une couleur verte pomme. La couleur de la crinière et la queue sont couleurs orange mit blond.

— Bonjour ! Alors c'est toi le nouveau poney dont tout le monde parle à Manetown ?!

Elle fait une pause et constate qu'il n'y a pas de marque d'éveil sur le flanc de Shadow.

— Oui ! Pas de doutes, c'est bien toi ! Le poney mystique sans marque d'éveil !

— Sunny Seed ! N'embête pas Shadow avec ça, la réprimande Rodeo.

Sunny Seed baisse la tête, honteuse d'avoir trop parler.

— Non, c'est bon, Rodeo, c'est une pouliche, elle ne peut pas savoir. il rassure Sunny Seed avec un sourire.

— Fiesta Lola, en revanche... il regarde en direction de la ville avec un air suspicieux. M'est avis qu'elle a dû crier sur les toits avec cette histoire...

— Quelle histoire, Shadow ? dit Rodeo, en inclinant la tête.

Il la regarde avec un ton neutre.

— ... Pas important...

Mais en voyant l'expression compréhensive de Sunny Seed, il a deviné qu'elle sait de quoi il parle...

Rodeo Jane commence à attacher les paniers remplis de pommes sur son chariot, le traînant tranquillement en direction du marché, accompagnée de sa petite sœur et Shadow Light.

— Ça ne prendra pas trop de temps, mais tu verras, le marché est un bon endroit pour rencontrer des poneys de tout horizon. C'est aussi là que vends mes récoltes et échanger un peu.

Alors qu'ils arrivent à proximité de la place du marché il entend un bourdonnement d'activité, et les étals sont remplis de divers produits.

— Alors, prêt à découvrir le marché ? demande Rodeo avec un clin d'œil.

— Quand tu veux... partenaire. lui adressant un sourire complice.

Elle sourit largement, satisfaite de sa réponse.

— Parfait ! On va s'amuser un peu. Sunny Seed, tu observes, tu apprends... et t'écoute Shadow s'il te donne des conseils.

En arrivant au marché, Shadow voit immédiatement l'effervescence. Des étals colorés sont disposés de part et d'autre de la rue, vendant tout, des fruits frais, des légumes, des produits artisanaux, et des pâtisseries. Des poneys de toutes races et de toutes tailles se promènent, certains discutent avec les marchands, d'autres transportent des paniers pleins de marchandises.

— Allez, suis-moi, on va trouver un bon emplacement pour vendre tout ça.

Rodeo se dirige vers un espace déjà préparé avec une petite table en bois et un panneau indiquant "Pommes fraîches - 5 pièces le panier."

Elle commence à disposer les paniers de pommes sur la table, en souriant.

— Les poneys adorent mes pommes. Il y a toujours un bon trafic ici.

Puis, elle le regarde avec un air amical.

— Tu veux m'aider à vendre ou tu préfères explorer un peu et voir ce que d'autres ont à offrir ?

Il voit qu'il y a d'autres étals intéressants, un avec des légumes frais, un autre avec des confitures maison et même un stand de bijoux artisanaux. Les poneys de la ville semblent très accueillants, il y a une atmosphère de camaraderie et de convivialité.

— Non, c'est bon, je vais t'aider à vendre les pommes.

Alors qu'il commence à aider Rodeo à organiser les paniers de pommes et à saluer les passants, il remarque un groupe de jeunes poneys qui s'approchent de l'étal. Leur air est curieux, mais aussi plein de reconnaissance. Parmi eux, il reconnaît rapidement les jeunes poneys qu'il a sauvés du chariot qui a failli s'écraser sur la fontaine.

Le plus grand, un poney de couleur brun clair avec une crinière éparse, s'avance timidement.

— Salut... c'est toi qui nous as sauvés hier, n'est-ce pas ? dit-il en le regardant avec un sourire timide mais sincère.

Les autres membres du groupe hochent la tête, un peu plus nerveux, mais tous lui sourient.

— Merci pour l'autre jour... On est vraiment contents que tu sois là. continue un autre poney, une pouliche aux yeux pétillants.

Rodeo, toujours souriante, salue le groupe.

— Eh bien, Shadow, c'est ça que tu appelles "pas important" ? dit-elle en le taquinant.

Elle s'adresse ensuite aux jeunes poneys.

— Vous êtes les bienvenus. Et vous avez bien fait de venir voir la marchande des pommes, mes pommes sont les meilleures de Manetown ! Vous en voulez ?

— Ah ? Fiesta Lola vous a parlé de moi on dirait. Merci à vous. dit Shadow adressant un sourire bienveillant aux enfants. Je m'appelle Shadow Light ! Vous voulez combien de pommes... ?

Les jeunes poneys commencent à s'approcher de l'étal avec un peu d'hésitation, mais on sent qu'ils sont reconnaissants et contents de voir leur mystérieux sauveur. Les discussions s'enchaînent, et certains commencent à regarder les paniers de pommes avec intérêt. Ils semblent un peu plus détendus en le voyant prendre l'initiative. Le poney brun clair, qui semblait être le plus âgé, sourit de plus belle en entendant son nom.

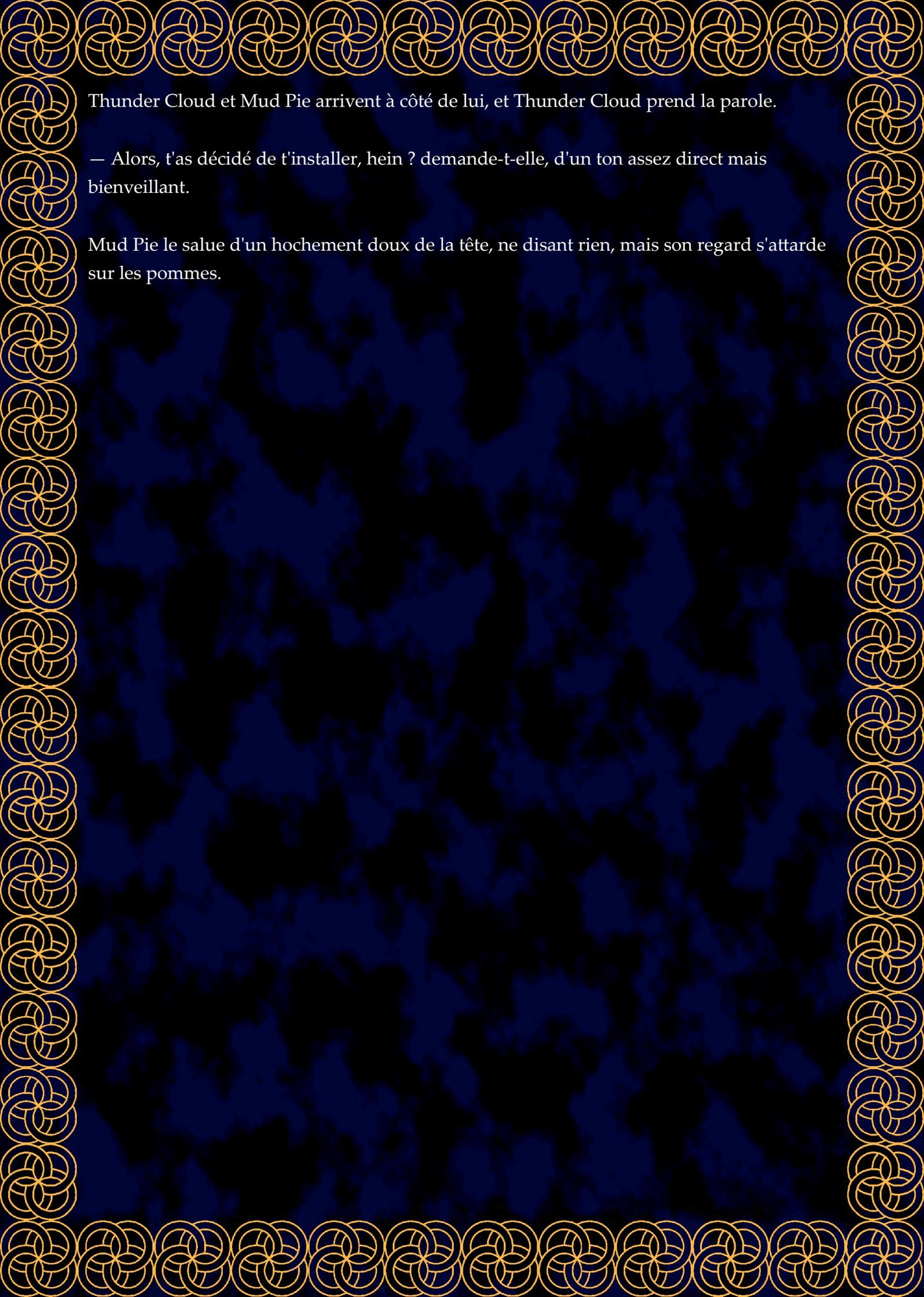
— Shadow Light, hein ? C'est un nom plutôt cool ! dit-il avec un éclat dans les yeux. On veut bien quelques pommes, si ça ne te dérange pas.

Il jette un coup d'œil à ses amis, et ensemble, ils choisissent quelques pommes bien dodues et appétissantes. Les jeunes poneys payent leurs commandes puis s'en vont en galopant et en riant.

C'est alors que Shadow aperçoit au loin Thunder Cloud et Mud Pie, qui s'approchent à leur tour. Thunder Cloud semble prête à partager un exploit acrobatique réussi, tandis que Mud Pie, calme mais observatrice, semble moins enthousiaste à l'idée de discuter.

Rodeo regarde Shadow avec un sourire en coin.

— Eh bien, on dirait que ton cercle d'amis s'élargit, Shadow Light. Comment vas-tu gérer tout ce monde, hm ? dit-elle, un air taquin dans les yeux.



Thunder Cloud et Mud Pie arrivent à côté de lui, et Thunder Cloud prend la parole.

— Alors, t'as décidé de t'installer, hein ? demande-t-elle, d'un ton assez direct mais bienveillant.

Mud Pie le salue d'un hochement doux de la tête, ne disant rien, mais son regard s'attarde sur les pommes.

## 10) La lucidité de l'Ombre

— Thunder Cloud ! Mud Pie ! Content de vous revoir ! Pas d'escapades avec les Sylvarons, j'espère ? dit-il avec un sourire taquin.

Thunder Cloud, en entendant sa remarque, lui sourit.

— Haha, pas d'inquiétude. On n'a pas fait de bêtises cette fois, promis. Mais on a trouvé une sacrée aventure, c'est sûr.

— Au fait, je me suis choisi un nom ! C'est Shadow Light.

Il observe un instant Mud Pie et constate que quelque chose cloche. Son air devient plus sérieux. Mud Pie, quant à elle, se contente de hocher la tête en guise de salut, mais elle semble un peu plus distante. Ses yeux ne brillent pas comme d'habitude, et son comportement est moins jovial.

— Mud Pie ? Qu'est-ce qui ne va pas ? Je t'ai vue avec une meilleure mine que ça.

— Eh bien..., dit-elle, sa voix un peu plus grave qu'à l'ordinaire. C'est juste... je me sens un peu... fatiguée, je suppose. Rien de grave, mais j'ai l'impression que tout semble un peu plus lourd ces derniers temps.

Rodeo Jane, qui observe la scène depuis un peu plus loin, fronce les sourcils mais garde son calme.

— Elle n'a pas l'air dans son assiette, c'est clair, dit-elle doucement.

Thunder Cloud, toujours optimiste, semble essayer de détendre l'atmosphère.

— Ne t'inquiète pas trop, Shadow Light. Mud Pie est juste un peu fatiguée. Peut-être que ça passera après une bonne sieste ou quelques pommes fraîches.

Elle fait un clin d'œil à Mud Pie, qui, bien qu'elle ne sourie pas, semble apprécier l'attention.

— Mud Pie, tu dois te reposer de temps en temps. Si tu ne le fais pas, tu risques d'avoir des problèmes de santé. Sinon, je serai dans l'obligation d'aller voir la terrifiante Zanara ! Elle aura sûrement une potion pour toi, dit-il en plaisantant.

Il ressent que quelque chose cloche vraiment en elle et il veut en avoir le cœur net en analysant ses énergies vitales. En canalisant discrètement ses énergies, il se concentre sur celle de Mud Pie.

Il sent des flux un peu perturbés, une forme de fatigue accumulée, mais rien de trop inquiétant. Son énergie vitale semble faible par moments, indiquant qu'elle ne prend pas assez soin d'elle-même.

Les couleurs de son pelage, sa crinière et sa queue sont légèrement délavées et il remarque qu'elle semble à la fois fatiguée physiquement et mentalement. Son aura a une touche de gris, mais elle n'est pas malsaine, juste en retrait, comme si elle portait un fardeau invisible. Il est possible que la fatigue soit liée à des préoccupations personnelles ou à un manque de repos.

La situation n'est pas critique, mais elle pourrait bénéficier de quelques jours de calme ou d'aide pour alléger ses tâches. Mud Pie, en se sentant un peu observée, le regarde et sourit faiblement, mais semble encore un peu ailleurs, fatiguée.

— Merci, Shadow Light. Je... je vais essayer de me reposer. C'est juste... beaucoup de choses en ce moment.

Elle semble sur le point d'en dire plus, mais se tait. Il a bien compris qu'elle semble gênée d'en dire plus mais il ne veut pas la laisser ainsi.

— Viens, Mud Pie, dit-il en l'invitant à le suivre pour se mettre en retrait.

Mud Pie le suit sans un mot, semblant apprécier le moment de tranquillité. Une fois en retrait, à l'écart de la foule qui continue à acheter les pommes, il voit qu'elle prend une profonde inspiration, visiblement un peu nerveuse à l'idée de s'ouvrir. Elle jette un coup d'oeil furtif autour d'elle, puis parle d'une voix plus faible :

— Je... je ne veux pas inquiéter mes amis, mais ces derniers temps, je me sens vraiment dépassée. C'est comme si tout s'accumulait, tu sais ? Le travail à la ferme, l'aide à Big Bro et Rodeo, et même les petites choses comme la récolte... je... je n'ai plus de temps pour moi. Et ça me ronge à l'intérieur.

Elle regarde ses sabots, un peu gênée.

— Je ne sais pas vraiment comment gérer tout ça. Chaque jour, c'est plus difficile. Je me sens un peu... perdue.

Ses yeux trahissent sa fatigue, mais elle semble sincèrement en besoin d'un peu de soutien.

— Tiens ? Tu travailles à la ferme de Rodeo ? Moi aussi, depuis deux jours ! Comment se fait-il que je ne t'ai pas vue ?

Elle lève les yeux, surprise par sa déclaration. Elle semble réfléchir un instant avant de répondre. Elle affiche un léger sourire sur son visage fatigué.

— Ah, ben... tu vois, je travaille principalement dans les champs, un peu à l'écart. Rodeo m'a confiée cette tâche ces derniers temps parce que je suis assez discrète et je m'occupe des petites cultures. Mais... avec la récolte des pommes, on doit vraiment être partout, ce qui m'a un peu épuisée... je... je n'aime pas déranger, donc je ne viens pas souvent depuis quelques jours.

Elle semble hésitante, comme si elle se sentait mal à l'aise d'avouer tout ça maintenant.

— Mais... ça doit être un peu pareil pour toi avec Rodeo, non ? Vous devez travailler dur aussi... peut-être qu'on se croiera plus souvent à l'avenir, j'espère ! dit-elle avec un sourire timide.

— Mud Pie... pourquoi t'en parles pas à Rodeo ? Oui, c'est assez fatigant physiquement mais jamais, jamais il ne faut laisser la fatigue prendre le dessus sur tout ça. Écoute, j'ai sondé ton énergie vitale tout à l'heure pour comprendre comment tu allais et t'es pas en forme. Il FAUT que tu parles à Rodeo et que tu te ménages. As-tu peur de sa réaction si tu lui avoues ce que tu viens de me dire ?

Elle détourne les yeux, visiblement touchée par ses paroles. Elle semble se perdre un instant dans ses pensées avant de répondre d'une voix basse, presque timide.

— J'ai... peur que Rodeo pense que je suis paresseuse ou que je suis un fardeau. Elle travaille tellement dur, tu sais... et je ne veux pas lui causer de soucis. C'est juste que je veux l'aider, mais je me sens un peu perdue parfois. Et ces derniers jours, j'ai l'impression de n'arriver à rien... et ça me pèse.

Elle soupire, baisse la tête, puis la relève, un peu nerveuse.

— Je sais que je devrais lui en parler... mais je... je crois que j'ai peur de décevoir tout le monde. Je suis là pour aider, pas pour rendre les choses plus difficiles.

Elle le regarde avec des yeux remplis de sincérité.

— Tu crois vraiment que Rodeo ne m'en voudra pas si je lui dis ?

Elle attend sa réponse, espérant de la compréhension. Shadow s'approche d'elle et pose un sabot sur son épaule.

— Elle ne t'en voudra pas, Mud. Au contraire : si tu te laisses submerger, non seulement tu ne seras plus capable de travailler, mais en plus... qui s'occupera du champ que tu t'occupes ? Moi ? Big Bro ? ... Du coup, qui sera épuisé ensuite ?

Il fait une pause.

— Tu comprends ? Ça fera "effet boule de neige" et rendra les choses plus difficiles pour tout le monde, juste par peur de ne pas vouloir en parler. C'est ça une équipe : on s'entraide, on communique.

Elle le regarde en silence, ses yeux remplis de compréhension, mais aussi d'une touche de soulagement. Elle semble se détendre un peu, comme si un poids venait de se lever de ses épaules.

— Tu as raison... je n'avais pas vu les choses sous cet angle. Je suppose que j'avais tellement peur d'être un fardeau que j'ai oublié que... que demander de l'aide fait partie du travail d'équipe.

Elle prend une grande inspiration et semble prendre une décision.

— Je vais aller lui parler. Ce n'est pas facile, mais je vois maintenant que c'est pour le bien de tout le monde. Merci, Shadow, tu m'as vraiment aidée à y voir plus clair.

Elle lui sourit, une expression de gratitude sur le visage.

— Je vais immédiatement voir Rodeo. J'espère que ça ne la dérangera pas... mais je crois que je dois vraiment lui dire ce qui ne va pas.

Elle se lève, prête à aller trouver Rodeo Jane.

— Je viens avec toi, je vais prendre sa place pour vendre les pommes. Toi, tu lui parles, d'accord ?

Elle hoche la tête, un sourire timide se dessinant sur son visage.

— Oui, c'est une bonne idée. Merci de m'accompagner. Je me sens déjà un peu mieux grâce à toi. Tu sais, t'es vraiment quelqu'un de bien, Shadow Light.

Elle semble un peu plus assurée à l'idée de parler à Rodeo Jane et le fait que Shadow soit là pour l'encourager la soulage.

Elle commence à se diriger vers Rodeo, et Shadow la suit en observant son air plus déterminé. Une fois arrivée face à Rodeo, elle s'arrête un moment, regarde vers Shadow, puis prend une grande inspiration. Rodeo, ayant remarqué que Mud Pie veut lui parler, stoppe ce qu'elle est en train de faire et lui dit :

— Mud Pie ? T'as l'air d'avoir quelque chose sur le cœur. Qu'est-ce qui te tracasse, hein ?

— Rodeo Jane, il faut que je te parle.

Rodeo, remarquant l'air sérieux de Mud Pie, concentre toute son attention sur ce qu'elle va dire.

— Qu'est-ce qui ne va pas, Mud Pie ? Tu sembles pas en forme ces derniers temps.

Shadow intervient brièvement pour s'adresser à Rodeo.

— Je prends le relais pour la vente des pommes... tout en se déplaçant vers l'étal, accompagné de la petite Sunny Seed.

Shadow tend l'oreille attentive sur la conversation qui se déroule entre Mud Pie et Rodeo Jane. Mud Pie prend une grande inspiration, prête à tout révéler.

— Rodeo, je... je pense que je suis trop fatiguée. J'ai pas assez dormi ces derniers jours, et je suis épuisée. Je crois que je force trop, mais j'ai peur de te décevoir si je t'en parle.

Elle la regarde attentivement, un peu perplexe, mais prend un ton calme et rassurant.

— Ah, je vois. T'sais, Mud Pie, tu ne m'décevras jamais en me parlant franchement. C'est important de prendre soin de soi, et je préfère que tu me parles de ça plutôt que de t'épuiser sans rien dire. La ferme, c'est un travail d'équipe, et on se soutient. On s' comprend ?

Mud Pie hoche de la tête, légèrement soulagée.

— Oui... je crois que j'avais peur que ça prenne trop de temps ou que tu sois fâchée. Mais je vais essayer de me reposer.

Elle lui sourit et pose un sabot sur son épaule.

— Tu feras bien de te reposer. Tu peux travailler plus tard, mais si t'es pas en forme, ça sert à rien. On va ajuster ton planning, t'inquiète pas. Et tu n'es pas toute seule ici, d'accord ?

Mud Pie sourit timidement et semble beaucoup plus à l'aise maintenant.

— Merci, Rodeo. Vraiment.

Shadow peut voir que la conversation s'est bien déroulée, et Mud Pie semble prête à se reposer un peu. Elle s'éloigne, visiblement plus sereine. La vente de pommes continue et tout semble bien se passer.

Les clients viennent et repartent avec leur portion de pommes, échangeant quelques mots avec Shadow et Rodeo. L'ambiance est agréable et détendue, même si la chaleur de la journée commence à peser un peu.

Il aperçoit Mud Pie qui s'éloigne vers un coin un peu plus ombragé. Elle s'assoit sous un arbre, visiblement prête à se reposer un peu. Un soulagement semble l'avoir envahie et il peut voir qu'elle a décidé de prendre un peu de temps pour elle.

## 11) La menace dans l'ombre

Thunder Cloud, qui était restée avec Shadow et Sunny Seed, s'adresse à lui avec une pointe d'inquiétude :

— Hey, Shadow ! Je voulais te parler d'une petite info : un groupe d'étrangers est passé par ici, il paraît qu'ils cherchent un peu d'aide avec des tâches pas très claires. T'es au courant ?

Elle le regarde avec une lueur de curiosité dans les yeux, mais Shadow peut aussi lire un peu de prudence dans son regard. Shadow la regarde avec un étonnement rare.

— Un groupe d'étrangers ? Non... tu me l'apprends. C'est pas bon signe ?

— Pas de panique, hein, je voulais m'assurer que tu savais quelque chose à ce sujet. Ça a l'air un peu flou, mais je voulais t'en parler.

Rodeo, qui entend la conversation de loin, se tourne vers Shadow et Thunder, intéressée.

— Un groupe d'étrangers, hein ? Pas sûr que ce soit une bonne chose.

Shadow se demande si ce groupe pourrait avoir un lien avec la préoccupation de la Maire. Est-ce que cela pourrait être une coïncidence ? Thunder Cloud le regarde un moment, l'air un peu plus sérieuse. Elle baisse sa voix comme pour éviter d'attirer trop l'attention.

— Des étrangers, ou des voyageurs, je sais pas trop... mais ils ont l'air un peu bizarres, tu vois ? Ils sont passés par ici dans les dernières heures, un peu comme des nomades. Ils n'ont pas l'air méchants, mais leurs intentions semblent floues. Ça m'a juste paru étrange. Ils cherchent de l'aide pour des trucs qui, franchement, ne me paraissent pas tout à fait... normaux.

Elle hésite un instant avant de continuer.

— Ils parlaient de "rechercher un artefact" et de "trouver des ressources rares". Ça m'a intriguée. C'est peut-être rien, mais vu les bruits qui courent sur des histoires d'artefacts magiques disparus... ça me fait me demander si c'est pas lié à quelque chose de plus grand.

Rodeo fronçe les sourcils et s'approche pour participer à la conversation.

— Des artefacts magiques ? Ça commence à être trop bizarre pour moi aussi.

— Je sais pas trop. On a eu des rumeurs de trucs bizarres ces derniers temps. Pas sûr que ça vaille le coup de s'impliquer, mais ça me semble plus sage de rester vigilants, avoue Thunder.

— Je vois pas l'importance d'enquêter sur des artefacts. Ce n'est pas notre rôle, décrète Shadow, en sachant très bien en quoi l'information peut l'intéresser et le concerner particulièrement, mais il ne préfère pas les impliquer dans cette histoire.

— Tu as raison... Tant que ça ne dérange pas notre travail ici, on n'a pas à s'en mêler. Mais c'est toujours bon de savoir ce qui se passe dans les environs, juste pour être prêts si jamais ça devient plus sérieux, signale Rodeo Jane.

— Exactement. Mais je ne pense pas qu'on ait à s'inquiéter pour l'instant. J'ai l'impression que ce n'est qu'une histoire d'explorateurs un peu trop curieux, se rassure Thunder Cloud.

La vente des pommes touche à sa fin, et l'équipe constituée de Rodeo, Shadow et Sunny commence à manquer de stock. Le soleil commence à se coucher, illuminant la place de ses derniers rayons chauds.

Les dernières pommes sont vendues, et ils voient que la place commence à se vider un peu. Les passants ralentissent, tandis que l'ombre des bâtiments s'étend sur le marché.

— Eh bien, on a bien travaillé aujourd'hui ! On a presque tout vendu. On va pouvoir rentrer à la maison, mais avant, il faut que je fasse un petit arrêt dans une boutique près d'ici pour récupérer quelques trucs, dis Rodeo. Pendant ce temps, Shadow, Sunny, rangez les paniers dans le chariot et rentrez à la ferme, je vous retrouverai sur la route.

— C'est du bon travail ! Tu te débrouilles pas mal, pour un amnésique, Shadow. Thunder Cloud lui fait une petite tape amicale comme plaisanterie.

Shadow est un peu surpris sur le moment, mais il joue le jeu pour éviter toutes suspicions.

— Hah ! Tu ne perds rien pour attendre, Thunder Cloud ! Dit-il avec un sourire complice. Je vais te laisser, Thunder, il faut que nous rangions nos affaires dans le chariot. Transmets mes amitiés à Mud et rappelle-lui qu'elle se repose.

Thunder lui fait un signe de la tête et s'en va vers Mud Pie. Avec Sunny, Shadow range les paniers dans le chariot, l'attache à son dos et commence à le tirer en direction de la ferme, accompagné par Sunny. Shadow reste préoccupé au sujet de Mud Pie mais il essaie de se rassurer qu'elle a compris la leçon. Sunny remarque qu'il est préoccupé et lui demande :

— Shadow ? Qu'est-ce qu'il se passe ? Tu sembles inquiet.

— Oui... c'est Mud Pie, je m'inquiète pour elle.

— T'en fais pas Shadow, ma sœur prendra soin d'elle quand elle reviendra travailler. Elle peut parfois être exigeante, mais jamais au point d'épuiser les autres.

Quelques instants plus tard, Rodeo Jane rejoint Shadow et Sunny au galop, puis un peu plus tard, le groupe voit passer une ponette pégase très rapide, un sifflement rapide se fait entendre avant qu'une silhouette colorée ne fonce au-dessus d'eux.

C'est Sonica Flash, la ponette pégase rapide et téméraire d'Antioquess, ses ailes battant à une vitesse impressionnante. Elle laisse derrière elle une traînée de couleurs vives, presque comme un arc-en-ciel, tant elle va vite.

Le pelage de Sonica Flash est de couleur blanc cassé avec une crinière aérodynamique. Ce sont ses pupilles qui attirent plus l'attention : elles ne sont pas de la même couleur. L'une est bleue, l'autre rouge. Sa crinière et sa queue sont de couleur bleu marine.

Elle fait une descente rapide vers eux, arrivant avec une telle vitesse qu'elle semble fendre l'air. Elle se pose devant eux avec un sourire confiant.

— Hey ! Salut, Rodeo, Sunny ! Et toi... Je t'ai déjà vu quelque part, non ? Peut-être au marché ou ailleurs... enfin, j'espère que vous allez bien !

Elle scrute un instant le visage de Shadow avant de lui sourire chaleureusement.

— Moi c'est Sonica Flash, la ponette pégase la plus rapide d'Antioquess, enchantée de te rencontrer !

Shadow la salue d'un signe de tête sans dire un mot. Rodeo Jane, lui explique, un peu amusée par l'interaction.

— C'est Shadow Light, un ami qui nous aide à la ferme.

Sonica hausse un sourcil puis se laisse aller à un grand sourire.

— Ah, cool ! C'est bien que tu aides Rodeo pour la ferme ! Hé bien, bienvenue, Shadow Light ! On se croisera sûrement encore. À bientôt !

Elle prend son envol, laissant derrière elle une traînée colorée dans le ciel.

Rodeo secoue la tête, un sourire sur le visage.

— Elle est toujours aussi rapide. Ça ne m'étonne pas qu'elle t'ait vu de loin ! Comme je te l'avais dit, un pelage comme le tien n'est pas courant !

— Rodeo, on a gagné combien pour la vente et combien ai-je droit ? Et je viens d'apprendre que Mud Pie travaillait à la ferme. Tu crois que ça ira pour elle quand elle sera rétablie ?

— Pour la vente d'aujourd'hui, on a fait une belle collecte ! On a gagné un bon petit montant, et toi, t'as bien mérité ta part pour ton aide.

Ils arrivent à la ferme, Shadow se détache du chariot, Sunny part vaquer à ses occupations de pouliche et Rodeo s'approche de lui. Elle lui donne un gros sac rempli de pièces d'or, ce à quoi il ne s'attendait pas. Elle a l'air satisfaite du résultat de la journée. Quant à Mud Pie, Rodeo semble hésitante au début, puis elle soupire en secouant la tête.

— Pour Mud Pie, je crois qu'elle a encore du mal à s'impliquer dans tout ça... Je sais qu'elle est plus du genre à travailler dans l'ombre, mais j'espère qu'elle va finir par se confier. J'espère vraiment que ses soucis ne sont pas trop graves. Tu sais, elle est assez têtue, mais je pense qu'elle va finir par comprendre qu'il faut vraiment se reposer de temps en temps.

Elle regarde le ciel pendant un moment, son expression devenant plus pensive.

— Elle a beaucoup à offrir, mais elle ne devrait pas laisser la fatigue la prendre par surprise. Je vais lui parler. Merci de t'en être préoccupé, Shadow Light. Ça compte beaucoup pour moi.

— Oui, fais ça. C'est une bonne chose. En parlant de fatigue et de repos... puis-je prendre ma journée demain ?

— Prendre une journée de repos, hein ?

Elle regarde autour d'elle, semblant réfléchir un instant avant de hocher la tête.

— Tu as bien travaillé ces derniers jours, Shadow Light. Je pense que tu as bien mérité une journée off. Repose-toi et profite-en un peu. Ce n'est pas tous les jours qu'on peut avoir du temps pour soi, surtout quand on aide une ferme comme la nôtre. Je m'occupe du reste de mon côté demain, alors tu n'as pas à t'inquiéter.

Elle lui sourit, reconnaissante de son aide et lui donne une tape amicale sur l'épaule.

— Allez, repose-toi bien.

— Merci. Bonne nuit, Rodeo Jane.

Il se réfugie dans la chambre d'amis, où l'atmosphère est calme et apaisante. Assis sur le sol, il ferme les yeux, se concentre sur sa respiration et cherche à apaiser son esprit. Peu à peu, Shadow sent son corps se détendre, et son énergie vitale commence à s'équilibrer.

Il fait appel à sa magie, lentement, en canalisant les flux énergétiques qui l'entourent, alors que l'air autour de lui vibre d'une énergie subtile. Les premiers instants sont remplis de calme, mais bientôt, il sent les premiers signes de connexion plus profonde avec son environnement.

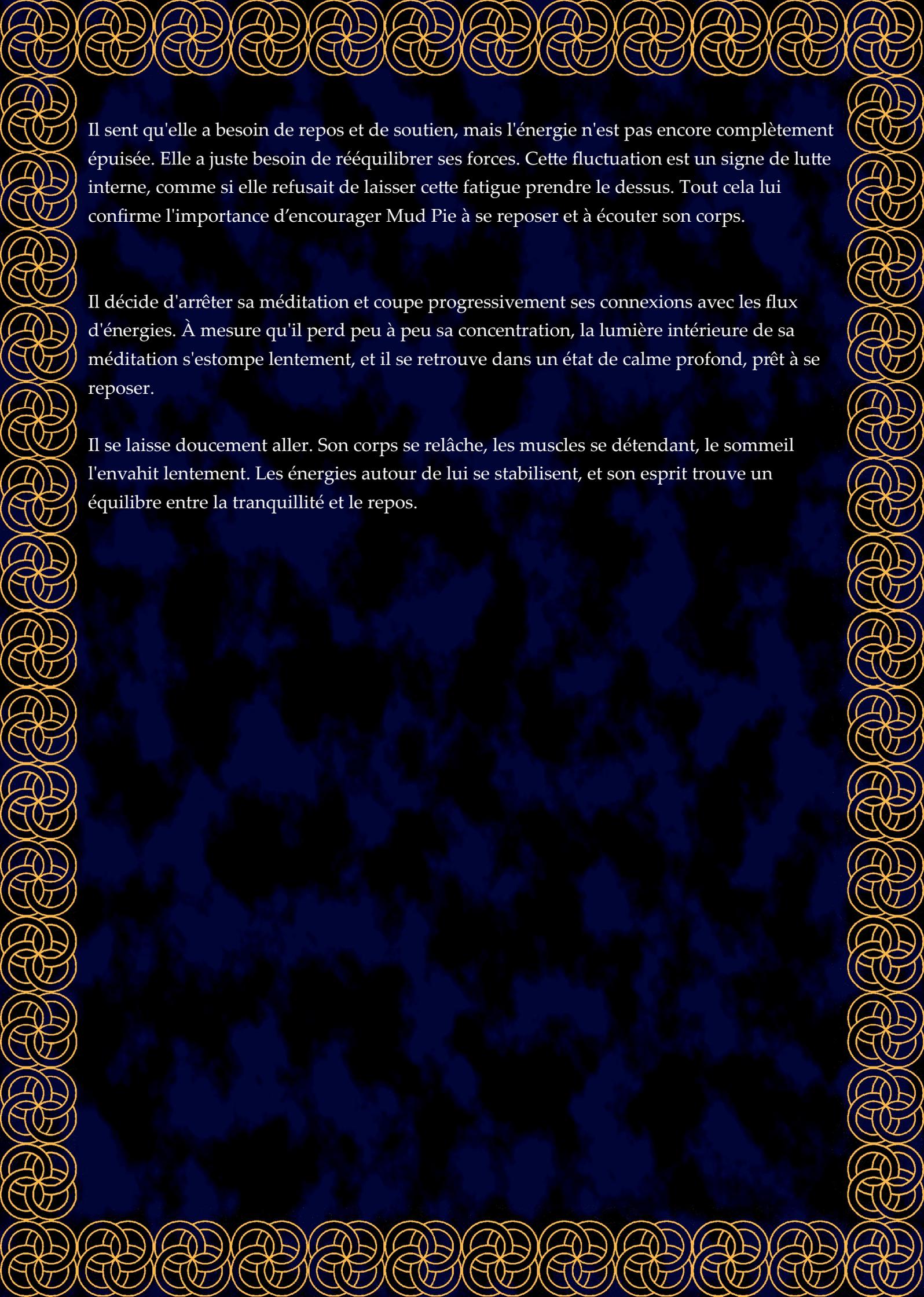
Petit à petit, il se laisse envahir par un état méditatif profond, ses pensées devenant plus légères, presque comme s'il flottait dans un espace entre les pensées et les émotions. Une lumière douce semble émaner de lui, bien contrôlée, comme une lueur intérieure qui baigne la pièce dans une chaleur réconfortante.

Il n'y a aucune urgence, juste un moment pour lui, pour récupérer et se recharger. Il reste ainsi, plongé dans sa méditation, laissant son esprit se détendre complètement.

Toujours un peu inquiet au sujet de Mud Pie, il tente de percevoir son énergie vitale à distance. C'est une opération qu'il n'a jamais expérimentée, mais quelque chose en lui l'appelle à le faire, comme si quelque chose lui avait transmis le savoir nécessaire pour l'accomplir.

Il s'ancre profondément dans sa méditation, il laisse ses sens s'étendre pour percevoir l'énergie vitale de Mud Pie. Il la visualise dans son esprit, en essayant de capter des vibrations subtiles, des indices. Il ressent une faible mais persistante fluctuation. Il y a une certaine densité dans son énergie, comme si elle portait un fardeau invisible.

Cela confirme ce qu'il a perçu plus tôt : sa fatigue accumulée. Son aura est un peu déstabilisée, entre des zones de forte énergie et des creux où sa vitalité semble s'affaiblir.



Il sent qu'elle a besoin de repos et de soutien, mais l'énergie n'est pas encore complètement épuisée. Elle a juste besoin de rééquilibrer ses forces. Cette fluctuation est un signe de lutte interne, comme si elle refusait de laisser cette fatigue prendre le dessus. Tout cela lui confirme l'importance d'encourager Mud Pie à se reposer et à écouter son corps.

Il décide d'arrêter sa méditation et coupe progressivement ses connexions avec les flux d'énergies. À mesure qu'il perd peu à peu sa concentration, la lumière intérieure de sa méditation s'estompe lentement, et il se retrouve dans un état de calme profond, prêt à se reposer.

Il se laisse doucement aller. Son corps se relâche, les muscles se détendant, le sommeil l'envahit lentement. Les énergies autour de lui se stabilisent, et son esprit trouve un équilibre entre la tranquillité et le repos.

## 12) Le mystère s'épaissit dans l'ombre

Le soleil se lève et les oiseaux commencent à chanter, annonçant une nouvelle journée. Il se réveille, descend les escaliers et sort de la maison pour profiter de son jour de repos. Il se dirige vers le centre de Manetown. Il passe un pont, puis décide de s'allonger juste après le pont sur une zone d'herbe et regarde les passants, les caravanes et les poneys qui passent. En suivant du regard un passant, il aperçoit au loin une cabane dans un arbre, il se dirige vers cette cabane, il constate qu'elle est en bon état, mais demeure actuellement vide. La porte est entrouverte et il décide de rentrer par curiosité.

En entrant dans la cabane, une douce odeur de bois frais et de papier se mêle à l'air ambiant. L'intérieur est modeste mais accueillant, avec des étagères remplies de livres, de rouleaux et de papiers soigneusement empilés. Sur une grande table au centre, plusieurs documents sont éparpillés, des listes, des noms et descriptions de talents. Il y a aussi des notes griffonnées à la hâte sur des bouts de papier avec des dessins de divers poneys et des objets ressemblant à des artefacts.

Au fond, un grand tableau est accroché au mur, rempli de fiches et de photos de différents individus, leurs talents inscrits en-dessous. Il y a des annotations à côté, parfois des croix ou des cercles autour de certains noms.

Tout semble avoir été laissé dans une légère précipitation, comme si quelqu'un était parti en hâte. Un petit carnet ouvert attire particulièrement son attention. Il semble avoir été récemment utilisé.

Avec sa magie, il prend possession du carnet et commence à le consulter. Le carnet glisse doucement vers lui grâce à sa magie, s'ouvrant sur une page récente. Il y a plusieurs annotations et notes, mais hélas, Shadow ne sait pas lire les inscriptions de ce monde, ce qui complique son enquête.

Cela dit, il parvient à identifier quelques indices : la lumière et l'ombre, qui font référence à son nom d'emprunt : Shadow Light, il voit également un croquis très simplifié d'artefacts et de Mud Pie.

Le carnet semble contenir des informations sur les individus de la ville, y compris lui. Il semble que le ou les propriétaires l'observent depuis un certain temps. Il sent une odeur familière émanant du carnet. Elle est identique à celle de la ferme, donc il n'y a aucun doute possible : Sunny Seed est concernée, mais est-elle seule ? Difficile à déterminer pour lui.

Shadow demeure pensif à propos de toutes ces informations, puis il tourne la page du carnet avec précaution. À page suivante, il y a encore plus de notes et d'observations. Cela concerne toujours Mud Pie et lui-même. Il voit qu'il y a trois écritures différentes, soit trois membres.

Shadow en conclut que la taille du groupe est composé de trois pouliches : Sunny Seed et deux autres pouliches au nom inconnu pour l'instant. Cela semble être un plan de recherche, peut-être sur les talents et les capacités des poneys de la région ?

Sunny Seed, avec ses camarades, ont pris, semble-t-il, une grande responsabilité dans l'étude des habitants sans marques. Le groupe est donc observateur, cherchant à comprendre les potentiels individuels des habitants de Manetown.

Il repose le carnet à sa place, prenant soin de remettre la page et la position initiale. C'est alors qu'il entend des bruits en approche depuis la porte. Par instinct et sans chercher à comprendre comment, il se dématérialise comme une ombre afin de se réfugier dans les ombres à proximité. Il est à présent une ombre parmi les ombres. Shadow attend de savoir qui compte entrer.

Les bruits de sabots se rapprochent, d'abord légers, puis plus distincts à mesure que les visiteurs se rapprochent de la porte.

La porte grince légèrement lorsqu'elle s'ouvre, et il aperçoit trois silhouettes dans l'encadrement. C'est Sunny Seed et deux autres pouliches, qui sont visiblement à la recherche de quelque chose.

Sunny semble un peu plus concentrée, peut-être à la recherche de quelque chose de précis, tandis que les deux autres discutent entre elles, l'air enthousiaste.

Sunny s'approche du carnet, mais semblant un peu perplexe, comme si quelque chose avait changé. Elle se tourne alors vers ses amies.

— Hé les filles, j'ai l'impression qu'on a été suivies ou qu'on nous a observées... Toi qui es sortie la dernière, tu n'as rien remarqué, Rida Drift ?

— Euh, je crois pas... on est juste venues pour vérifier les notes, non ? dit-elle, se grattant la tête.

— Peut-être que quelqu'un était entré après nous ? T'avais oublié de fermer complètement la porte, Rida. Et on n'a plus vu Shadow Light depuis ce matin, fait remarquer la troisième pouliche.

— C'est vrai, Melody Shine, on ne l'a pas vu depuis un moment...

Sunny hoche la tête, l'air un peu inquiète. Elle commence à feuilleter les pages du carnet, semblant se concentrer sur ce qui est écrit.

— Je vais vérifier... Tout à l'heure, j'ai vu un petit détail étrange dans les notes à propos de Shadow Light. Il aurait... utilisé discrètement ses pouvoirs pour sauver des jeunes poneys, dans un chariot lancé à pleine vitesse, en faisant apparaître une matière visqueuse à la place du sol, sur la trajectoire du chariot. Amity elle-même n'aurait pas pensé à faire ça ! Vous pensez qu'il pourrait être dangereux, ou est-ce qu'on se fait des idées ?

Les trois ponettes échangent un regard, semblant préoccupées. Dans l'ombre, Shadow reste parfaitement immobile, se demandant si elles vont découvrir quelque chose qui pourrait l'impliquer dans l'affaire des artefacts.

Il observe attentivement les mouvements de Sunny, Melody Shine et Rida Drift. Elles semblent préoccupées, mais elles ne se rendent pas compte de sa présence.

Sunny prend un moment pour relire à voix basse les notes inscrites dans le carnet, son regard se posant sur un passage particulier. Elle semble se concentrer sur ces écrits, ses sourcils froncés, comme si quelque chose la perturbait.

— Je me demande... est-ce que ça pourrait avoir un rapport avec la magie qu'il utilise ? Shadow a l'air d'avoir une connexion avec des pouvoirs plus puissants que n'importe quel autre poney. Mais ça ne veut pas dire qu'il est dangereux... Peut-être qu'on a juste pas toutes les informations.

— C'est vrai. Il est un peu mystérieux, mais... si ça se trouve, il nous cache des trucs pour une bonne raison, déclare Melody.

— T'as raison, il est pas le genre à mettre en danger les autres. Mais si on a des doutes, ça vaut peut-être la peine de creuser un peu plus, non ? réplique Sunny.

Elle ferme le carnet, et après un moment de silence, elle se tourne vers ses amies, l'air déterminée.

— On pourrait peut-être aller lui parler. Je sais qu'on a pas encore eu de vraies conversations avec lui à propos de tout ça... On verra bien, non ?

Les trois jeunes pouliches se dirigent lentement vers la porte, apparemment prêtes à

quitter la cabane. Mais avant qu'elles ne passent l'entrée, Sunny s'arrête un instant et semble jeter un coup d'œil à la pièce.

Elle semble sur le point de dire quelque chose, mais se ravise et rejoint ses amies déjà sorties. De multiples questions s'enchaînent dans la tête de Shadow.

Que sont ces artefacts ? Quel lien ont-ils avec ce monde et leur rôle ? Le miroir qu'il a franchi est-il recherché ? Existe-t-il un lien avec les étrangers énoncés par Thunder Cloud et ces artefacts ?

Une chose est sûre : le groupe constitué de Rida Drift, Melody Shine et Sunny Seed qui occupe cette cabane a pour but d'enquêter sur les capacités des poneys et les artefacts. Ses pensées sont subitement interrompues par des trompettes venant de Manetown. Les sonorités sont puissantes, annonçant un événement important. Il ignore ce que cela peut être, mais il entend Sunny s'écrier :

— Les trompettes ! La princesse Râha arrive à Manetown !

— La Princesse Râha ?! Aujourd'hui ? s'exclame Melody.

— Ça doit être une surprise. Elle doit probablement rencontrer Amity, vous ne pensez pas ? pense Rida.

— Si c'est elle qui vient, on doit absolument être là. On pourrait peut-être en profiter pour lui poser quelques questions aussi, vous ne pensez pas ? propose Sunny.

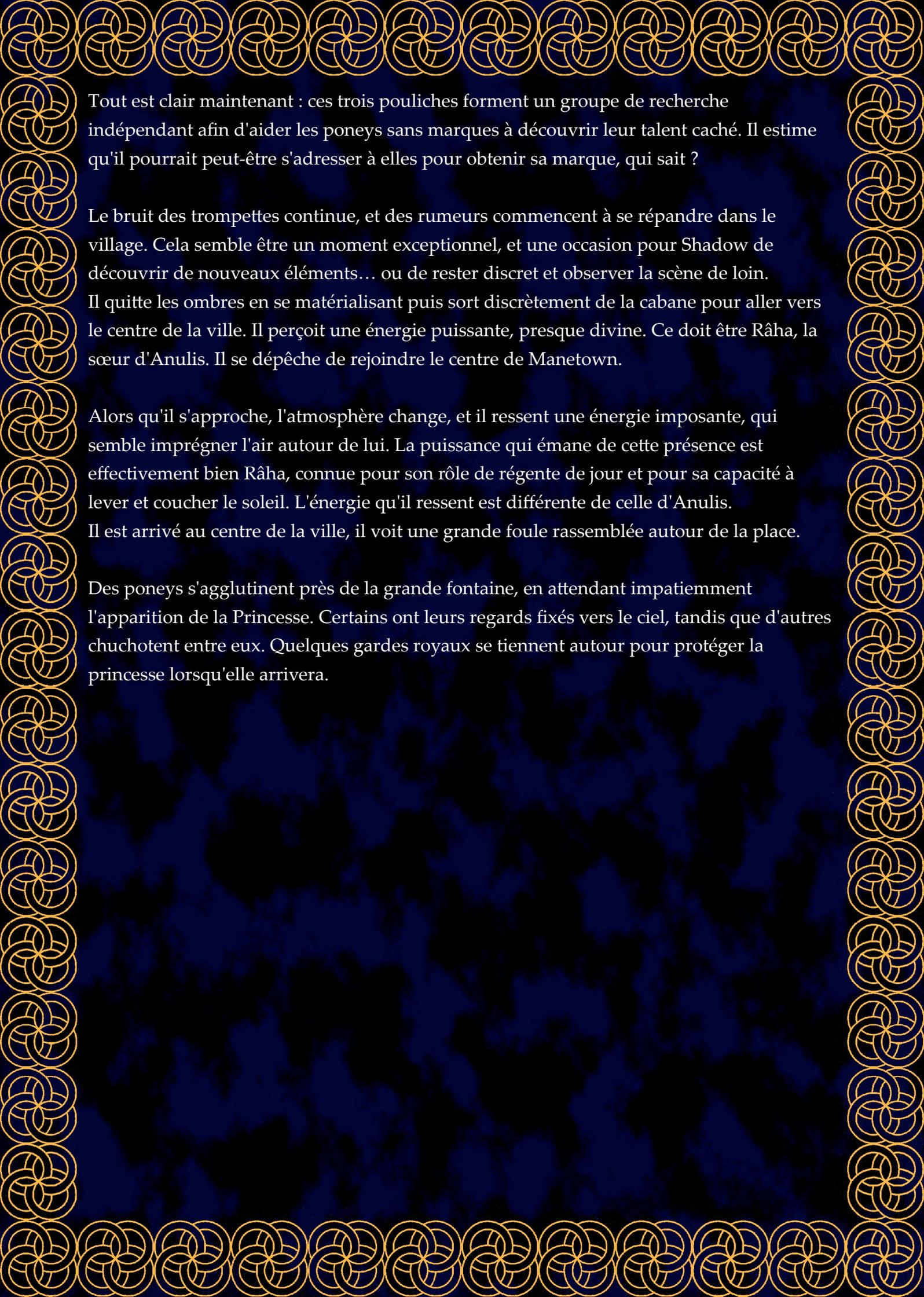
Les trois pouliches semblent tout de suite prises d'une nouvelle énergie. Leurs regards se croisent, et on peut voir l'enthousiasme grandir dans leurs yeux.

— On doit absolument être présentes pour l'accueillir ! On ne sait jamais, ça pourrait nous être utile pour nos recherches. Et... qui sait, peut-être qu'on aura des infos sur ces artefacts, déclare Sunny.

Toutes en chœur elles récitent ce qui ressemble à un cri de ralliement,

— Les Quêteuses d'Éveil à la rencontre des princesses Râha et Amity ! Go !

Les Quêteuses d'Éveil commencent donc à quitter la cabane, impatientes de se rendre sur la place de Manetown, où la Princesse Râha doit apparaître sous peu.



Tout est clair maintenant : ces trois pouliches forment un groupe de recherche indépendant afin d'aider les poneys sans marques à découvrir leur talent caché. Il estime qu'il pourrait peut-être s'adresser à elles pour obtenir sa marque, qui sait ?

Le bruit des trompettes continue, et des rumeurs commencent à se répandre dans le village. Cela semble être un moment exceptionnel, et une occasion pour Shadow de découvrir de nouveaux éléments... ou de rester discret et observer la scène de loin. Il quitte les ombres en se matérialisant puis sort discrètement de la cabane pour aller vers le centre de la ville. Il perçoit une énergie puissante, presque divine. Ce doit être Râha, la sœur d'Anulis. Il se dépêche de rejoindre le centre de Manetown.

Alors qu'il s'approche, l'atmosphère change, et il ressent une énergie imposante, qui semble imprégner l'air autour de lui. La puissance qui émane de cette présence est effectivement bien Râha, connue pour son rôle de régente de jour et pour sa capacité à lever et coucher le soleil. L'énergie qu'il ressent est différente de celle d'Anulis. Il est arrivé au centre de la ville, il voit une grande foule rassemblée autour de la place.

Des poneys s'agglutinent près de la grande fontaine, en attendant impatiemment l'apparition de la Princesse. Certains ont leurs regards fixés vers le ciel, tandis que d'autres chuchotent entre eux. Quelques gardes royaux se tiennent autour pour protéger la princesse lorsqu'elle arrivera.